

Víctima de la justicia

En la tarde de ayer el juez del crimen doctor Pessagno condenó a nuestro compañero concejal y ex director de LA VANGUARDIA Américo Ghioldi a la pena de un año y tres meses de prisión, en forma condicional...

Un caso típico de sordidez capitalista

La huelga de las obreras de Luis Betinelli

Gestiones de la doctora Moreau de Justo y la profesora Gucovsky TERQUEDAD PATRONAL

Como es del conocimiento de nuestros lectores, desde hace más de dos semanas se hallan en huelga las obreras de la fábrica de tejidos de Luis Betinelli...

La huelga de los obreros del volante se hizo ayer efectiva en forma unánime

En una entusiasta asamblea se resolvió proseguir el paro hasta tanto sea derogada la ordenanza sobre tráfico UNA NOTA DE LA EMPRESA DEL ANGLIO

Ayer entró en vigor la ordenanza de tráfico. El ensayo mínimo será de 5 días y el máximo de 30. Ha triunfado, pues, el principio de autoridad. De la lectura de la crónica que hicimos de la sesión de ayer, se deduce claramente y no sin estupor que el gran argumento de irigoyenistas y del departamento ejecutivo no fué otro que el del principio de autoridad en peligro.

Se calcula en 20.000 el número de los huelguistas. Según datos que recogimos en la respectiva secretaría obrera gremial, se han plegado al paro alrededor de 15.000 choferes. Agregados a éstos unos 5.000 de los gremios afines, el número de huelguistas puede calcularse en 20.000.

Manos fuera de Nicaragua!

El concesionario del teatro Colón no ha cumplido. La comisión administradora hace suyo el informe Susini

Contra el avance del imperialismo. Pedido de ayuda para los luchadores nicaragüenses que acompañan a Sandino

OTRAS NOTICIAS. El ciudadano Francisco Pérez Lebrón acaba de recibir una interesantísima carta de Gustavo Machado, el delegado del Comité "Manos fuera de Nicaragua"...

Se desarrolló así una lucha admirable entre centenares de obreras anónimas, que no cuentan con más arma que su solidaridad, y un explotador cerrado a todo razonamiento, que sólo se guía por su mezquino interés y que para imponer su capricho y egoísmo consigue el apoyo de la policía, según lo hemos documentado repetidas veces.

FRACASO LA SESION DE AYER DEL SENADO

Habiendo quórum en la casa, el presidente provisional del senado, señor Echeverría, dispuso que se empezara a leer a las 10 horas la ley de modificación de sueldos de los senadores...

La prohibición de leer discursos en la cámara

Se propuso aplicar el reglamento. Repetto manifestó que debe evitarse la oratoria detestable de los diputados declamadores

LAS TRILLADORAS. La sesión de ayer de la cámara inició a las 16 con un quórum de 80 diputados. Presidió el señor Ferreyra. El secretario (Zambrano) da lectura de los asuntos entrados, figurando entre ellos el proyecto del diputado Repetto sobre reducción del servicio militar a tres meses, a que nos referiremos ayer, el que se destina a la comisión de guerra y marina.

La prohibición de leer discursos en la cámara

Se propuso aplicar el reglamento. Repetto manifestó que debe evitarse la oratoria detestable de los diputados declamadores

Vecinos de Saavedra reclaman la intervención de los concejales del Partido Socialista

NOTA A LA INTENDENCIA. La sustitución de los servicios de ómnibus para volcar el tráfico sobre las líneas de tranvías, está provocando serias consecuencias.

Supresión de servicios de ómnibus. Repetto manifestó que debe evitarse la oratoria detestable de los diputados declamadores

NOTA A LA INTENDENCIA. La sustitución de los servicios de ómnibus para volcar el tráfico sobre las líneas de tranvías, está provocando serias consecuencias.

NOTA A LA INTENDENCIA. La sustitución de los servicios de ómnibus para volcar el tráfico sobre las líneas de tranvías, está provocando serias consecuencias.

Rebaja de tarifas ferroviarias

Se recordará que mientras el F. C. Sud estuvo chicleando para ganar tiempo con la discusión sobre las facultades legales del poder ejecutivo para intervenir en las tarifas, el ferrocarril Central Argentino se presentó "espontáneamente" al gobierno ofreciendo efectuar una rebaja general de las propias.



SANDINO

Desde los campamentos del Ejército Libertador de Nicaragua, a donde he venido como delegado del Comité Central del frente único "Manos fuera de Nicaragua" a traer a estos bravos que defienden la soberanía de América Latina, la ayuda del proletariado y de los antimperialistas mexicanos. Los compañeros de México, por cuyo intermedio le envío ésta, harán llegar a Vd. amplios informes sobre los trabajos y organización de nuestro "Frente único", y sobre la situación de la lucha en este país.

* Fiestas y actos culturales *

FESTIVALES PARA MAÑANA

CENTRO SOCIALISTA DE LA SECCION 6a. — Organiza un festival artistico y danzante, que tendrá lugar en la Casa del Pueblo, mañana 18, a las 21 horas, cuyo programa comprende los siguientes números:

Primera sección — Exhibición de la película en 9 actos, titulada "El fin de Montecarlo", basada sobre la novela del escritor francés Puy, cuyo argumento se desarrolla, como su título lo indica, en el famoso casino, donde infinidad de hombres y mujeres pierden el dinero y la dignidad de seres civilizados, interpretada por los artistas Francisca Bertini y J. Angelo. Además de la interpretación, es digna de mencionarse la parte espectacular del film, especialmente en las escenas de la destrucción de Montecarlo, blanco de los disparos de artillería de un crucero de guerra.

Segunda sección — 1. Canto y guitarra, por la señorita Pepita Sánchez, acompañada por los ciudadanos García y Larroque; 2. "Mi hermanito", película humorística en 3 actos; 3. Canciones nacionales por el dúo Pidotto-Angüello, de la Radio Nacional, acompañados por el guitarrista Ismael Cordá. Tercera sección — Balle familiar amenizada por una selecta orquesta.

Entrada: Hombres, \$ 2; señoras y señoritas, 0.30. Se pueden adquirir en el local del Centro, Directorio 30, durante el día de hoy.

PRO FAMILIAS DE LAS VICTIMAS DE GERLI — La comisión pro colecta a beneficio de las víctimas del accidente ferroviario ocurrido en Gerli, ha organizado una función y baile familiar con el mismo objeto, la que se realizará mañana sábado, a las 20.30, en el salón Cosinopolita, Sarmiento 3448.

Ha sido confeccionado al efecto un variado y ameno programa y, dados los fines humanitarios del beneficio que se obtiene se espera que el festival obtendrá el éxito a que es merecedor.

ASOCIACION "PROMETEO" — Con motivo de cumplir cinco años de vida, esta sociedad llevará a cabo un festival artistico y lunch, mañana sábado, a las 16 horas, en su local, Salta 1185.

Será desarrollado un variado programa que comprende números de canto, por la señorita Celia Amicarelli, a la que acompañará el piano María Gutiérrez del Castillo; declamación, por las señoritas Viviana Conejero Mira, Enriqueta M. Candegabe y Josefina S. Landin; violín y piano, por las señoritas Elea Christensen y Gutiérrez del Castillo, y guitarra, por la señorita Celia Rodríguez Bouqué.

Finalizará el acto con una exposición de los trabajos ejecutados en las clases de la escuela gratuita que sostiene la institución.

Para el domingo 19

CENTRO SOCIALISTA DE LA SECCION 17a. (Maldonado) — La biblioteca "Domingo de Armas", anexo a este Centro, ha organizado una matinal danzante para el domingo, 19 del mes en curso, a las 16 horas, la que se realizará en el local Fraga 511, cedido gentilmente por un afiliado.

El beneficio que se obtenga en este festival, al que se invita a concurrir a los compañeros con sus familias, será destinado a engrasar los fondos para la compra de libros.

En el local social, Nicaragua 5754, se expenden entradas, cuyo precio es de \$ 1.50 para hombres y de 30 centavos para señoras y señoritas.

A las compañeras concurrentes se les obsequiará con un lunch.

LOS DOMINGOS DE LA SOCIEDAD LUZ

El próximo domingo se efectuará una visita a los hornos crematorios de basuras de Flores, recientemente inaugurados. Punto de reunión: Forjada del cementerio de Flores, a las 15 horas.

OFERTA ESPECIAL POR ENSANCHE. Los lentes enchapados en oro y anteojos imitación CABEY que costaban antes \$ 15.— y 12.—, respectivamente. AHORA \$ 5.—

RUDYARD KIPLING. QUIQUERN. Un cuento sobre la vida y las costumbres de los esquimales. io se hendirá, no tendría ella que esperar y sufrir más. Los espíritus, duendos y demás habitantes del mundo de los encantamientos, andaban ajetos por el movelizo conjunto, y acaso los ocurriese a los dos muchachos que, a la vez que ellos, entraban en el país de Sedna toda clase de extraordinarios seres llenos aún de loca exaltación. Cuando abandonaron la choza, después de pasada la tormenta, el ruido crecía más y más allá en el horizonte y la dura masa de hielo gelina y zumbaba en torno suyo. —Aun está esperando — dijo Kotuku. Sobre la cima de un gran montón de hielo, estaba sentada o acurrucada aquella "cosa" fantástica de ocho patas que habían visto tres días antes... y entonces aullaba de un modo horrible. —Sigamos — indicó la muchacha. — Quizá conozca algún camino que nos conduzca a Sedna. Pero al coger la cuerda del trineo se sintió desfallecer. La "cosa" aquella se movía alejándose despacio y torpemente por encima de los picos del hielo, dirigiéndose siempre hacia el oeste y hacia la tierra, y ellos seguían también el mismo rumbo, mientras el ruido atronador que se oía en el borde

Notas gráficas del último drama polar



EL AVIADOR SUECO LUNDBORG, que después de un vuelo y un aterrizaje audaces logró salvar a Nobile



DESPUES DE SALVAR A NOBILE, EL VALIENTE AVIADOR LUNDBORG REGRESO AL CAMPAMENTO, donde había quedado el grupo capitaneado por Vigliani, a fin de proseguir el salvamento, pero en este segundo viaje el aparato capotó y Lundborg se vio precisado a permanecer en el campamento hasta que fueron recogidos por el rompehielos soviético Krassin. La presente nota gráfica ha sido tomada al pie del aparato caído durante la angustiosa espera.

La comisión de esta biblioteca invita a los afiliados y simpatizantes del Partido, y con especial interés a las mujeres socialistas, a concurrir a este acto, dada la importancia del tema a desarrollar. El acto terminará con números de recitados. Única invitación. Entrada libre. CENTRO SOCIALISTA DE VILLA LURO — Este Centro realizará una conferencia el domingo 19, a las 15 horas, en la esquina de las calles Donizetti y Zelada, donde hablarán varios oradores sobre temas de actualidades municipales.



ROALD AMUNDSEN, EL CELEBRE EXPLORADOR POLAR NORUEGO que salió en aeroplano en busca de Nobile y del que no se han tenido más noticias. Esta fotografía fué tomada en el momento de partir

EL ANIVERSARIO

17 DE AGOSTO 1737. — Nace en Montpellier el médico, farmacéutico y agrónomo Agustín Parmentier. En 1788 preparó el azúcar de caña en su laboratorio de París, lo que le valió el título de barón. En 1800 descubrió la patata, lo que le valió el título de conde. Murió el 13 de diciembre de 1826.

1850. — Muere en Bolaguet el libertador don José de San Martín.

1900. — Muere en París el notable celista portugués José María de Castro, que había nacido en París el 25 de noviembre de 1822. Estudió derecho en la universidad de Coimbra, ingresando en la carrera administrativa, pero al regreso de un viaje a Egipto con motivo de la inauguración del canal de Suez, se dedicó al periodismo y a la literatura. En 1875 publicó su primer libro "Crónica del padre Anuro", en 1878 la obra maestra "El primo Basilio", que confirmó su nombre. Escribió también las novelas "La reliquia", "El marino", "La ilustre casa de Basilio", "Maigui", etc., obras traducidas a todos los idiomas. Los críticos le colocan entre los primeros escritores realistas europeos, aunque le han tachado de demagogo sometido a la influencia de Zola y Flaubert.

ASOCIACIONES DIVERSAS

Asociación cultural "Florentino Sison". Mañana sábado, esta sociedad realizará un festival danzante, a las 21.30 horas, en el salón "Italia Unita", sito en la calle Corbalán 2072.

EL TIEMPO

La temperatura osciló ayer entre 14 y 16.3 grados centígrados, mínima y máxima registradas a las 7.25 y 13.30 respectivamente. El cielo se mantuvo bastante despejado, aumentando el nubosidad hacia la noche y la mañana. La presión atmosférica varió de 757.1 a 758.5 milímetros. El viento sopló de los cuadrantes E. y NE. Intensas brisas llegaron anocheciendo del mar acarriadas por la brisa que descendiendo en todas partes. La atmósfera húmeda no había cambiado notablemente desde el día anterior, manteniéndose en el centro de alta presión más o menos en la misma posición, sobre el río de la Plata. Retumbos en general tiempo lento y variable, y la temperatura había subido en algunos puntos. Los vientos soplaban de los cuadrantes noreste y norte.

Asociación D. de Socorros Mutuos SAAVEDRA 403

En esta sociedad, consultada y atendida por trabajadores, tienen cubiertas las personas de ambos sexos desde hasta 25 años de edad. Unión Telefónica 47 Cuyo 270. Sección Beneficencia y Remedios de la ciudad, calle Martín Peredo 215. DIOS DE ESCALADA, de 14 a 16 horas.

PALACIO ARABE

60 - SUIPACHA - 60 BAÑOS Baños higiénicos y medicinales, jurco-romanos, Finlandia, Masajes, servicio de pediceros. ELECTRICIDAD MEDICA RAYOS X DEPARTAMENTO ESPECIAL PARA SEÑORAS

ACTIVIDADES DEPORTIVAS

Fueron designados los referees para los partidos del domingo

PRIMERA DIVISION E INTERMEDIA RESERVA

Las autoridades respectivas de la A. A. A. hicieron ayer las siguientes designaciones de referees para los partidos de primera división y reserva a disputarse pasado mañana domingo:

SECCION A

- Sportivo Barracas v. Huracán, Cerruti y Cervardi, primera y reserva, respectivamente.
- Almagro v. R. Plata, S. Gómez y Frascara.
- Vélez Sarsfield v. Bánfield, Forti y C. Cúneo.
- Sportivo Buenos Aires v. Chacarita Juniors, Alvarez y Chavin.
- Tigre v. Platense, Galli y Ber. Gilino.
- Argentino de Quilmes v. Lanús, Masias y Ruiz Delgado.
- Barracas Central v. Argentinos Juniors, Riestra y Barros.
- Independiente v. San Isidro, Sa. pio y Ferraro.
- Defensores de Belgrano v. Gimnasia y Esgrima de La Plata, Hon. rras y Bueno.
- San Lorenzo de Almagro v. F. C. Oeste, Neme y Moretti.
- Excursionistas v. Estudiantes de La Plata, Nay Foino y Brascoli.

- Argentino del Sud v. Racing, Garigliano y Mateo.
- Liberal Argentino v. Quilmes, J. Cúneo y Lorré.
- Talleres v. San Fernando, E. López y A. Fernández.
- Atiense v. Estudiantil Porteño, Muzio y Galeano.
- Argentino de Bánfield v. Estudiantes, Espinola y Prino.
- Sportivo Palermo v. El Porvenir, Pazos y Bianchi.

SECCION B

- Palermo v. Del Plata, Pelusso y A. Retondo.
- Alvear v. San Martín, Valdatta y Lubos.
- Progresista v. Honor y Patria, Sosa y Palermo.
- San Telmo v. Boca Alumni, Yamotti y Lerma.
- Universal v. Sportivo Balcarae, Madera y Querol.
- Sportivo Dock Sud v. Unión, Aguirre y Merallo.
- Nueva Chicago v. Temperley, Nápoli y Zucarelli.
- Sportsman v. All Boys, Maffioli y Vitaliani.
- Gutenberg v. Colegiales, Legnasa y Garay.

COMO SE PRACTICA EL DEPORTE EN RUSIA

LA PARTICIPACION DE LA MUJER Y SINDICATOS OBREROS ES IMPORTANTE

En Rusia la práctica del deporte constituye una de las preocupaciones más fundamentales de los dirigentes de los soviets y de los sindicatos.

La participación de la mujer en el deporte es otra de las características, ya que se trata de reducir a un mínimo el desnivel en que se hallaba la mujer rusa como consecuencia del régimen ya desaparecido.

Así, por ejemplo, sobre un total de 1.413.495 deportistas que existían en un porcentaje de un 62 % y un 38 %, respectivamente.

En cuanto a la composición social de los deportistas, notamos que sobre las cifras mencionadas, el 23 % son obreros de la industria, el 13,3 % empleados, el 3,2 % campesinos, y el 64 % son de escolares, es decir menores de 16 años. Además, una pequeña fracción de 0,9 % no se halla exactamente clasificada.

De acuerdo a las edades de los depor-

Está abierta la inscripción para el campeonato de la Confederación Juvenil Socialista

La comisión de deportes de la Confederación Juvenil Socialista comunica a las Juventudes que desde el miércoles está abierta la inscripción para el segundo campeonato de fútbol, que, in defectivamente, se iniciará el segundo domingo de septiembre próximo.

La inscripción es obligatoria para las Juventudes adheridas, nuevas y en formación. Para que sea aceptada, las Juventudes deberán llenar los siguientes requisitos, sin los cuales no se les dará cabida: comunicar nómina de los jugadores inscriptos; número de equi-

pos; divisiones; colores del uniforme; si no se tiene, por qué medios podrían conseguirse; nombres de compañeros que se comprometan a actuar de referees; abonar 5 pesos por la inscripción y 3 pesos por equipo (esta suma es por mes y por adelantado, quedando eximida la Juventud que posea cancha o que la alquile por su cuenta. La Juventud que posea cancha la pondrá a disposición de la Confederación).

Por cada equipo, tendrán derecho a inscribirse no más de 16 jugadores.

Respecto a la edad registrá lo siguiente: quinta división, de 14 a 15 años; cuarta, de 16 a 18; tercera, de 18 en adelante. En la tercera división podrán intervenir menores.

El campeonato se disputará por zonas, siempre que en cada una de éstas se inscriban más de cinco equipos que se hayan clasificado primero en sus respectivas zonas.

En cuanto a la inscripción de jugadores, se hará por intermedio de las Juventudes. Estas harán llenar las fichas, previa presentación de los documentos de identidad, una de cuyas fichas será remitida a la Confederación con la fotografía, estableciéndose en el documento oficial la división en que milita el jugador. De estas disposiciones son eximidos los jugadores que ya tengan la ficha registrada en la Confederación, además de la fotografía. Igualmente, cada jugador está obligado a entregar dos fotografías, una para el archivo y otra para el carnet. Esta última será pegada por el secretario de la Juventud y en un ángulo, cruzada por el sello de la agrupación y la firma del secretario.

Equipo superior de Estudiantes, de La Plata



SCANDONE, CAFFE Y NERY; VIOLA, CROCE Y LUNA; LAURI, SCOPELLI, IRURIETA, FERREYRA Y OUS. Tal fué la composición que el homogéneo equipo platense presentó en su último partido oficial jugado, que como se recordará, fué contra su clásico rival Gimnasia y Esgrima, a quien venció por 3 a 0, el 29 del mes anterior. Pasado mañana, en su cancha, deberá enfrentarse con Excursionistas, y a juzgar por la campaña de ambos equipos el match promete resultar interesante. Estudiantes de La Plata, sobre 10 partidos tiene ganados 6, empatado 1 y perdidos 3, con un total de 13 puntos. Su próximo rival, Excursionistas, sobre 11 jugados tiene 3 triunfos, 5 empates y 3 derrotas, lo que son un total de 11 puntos. En este encuentro, Estudiantes presentará este mismo equipo

Los partidos de la Confederación Juvenil Socialista

Bajo el patrocinio de la Confederación Juvenil Socialista, el domingo se jugará los siguientes partidos:

- Tercera división**
- J. S. Giacomo Matteotti (B) v. J. S. Estudiantes del Valle Iberlucea, a las 14.45, en Ramos Mejía, Colón 600. Referee, J. P. Sosa.
 - J. S. Giacomo Matteotti (A) v. J. S. Unión y Fuerza, a las 15, en Ramos Mejía, Yapeyú y Australia. Referee, Granollari.
 - J. S. Sportivo Villa Sarmiento (B) v. J. S. Francisco Cúneo, a las 14.45, en Casita, calle Pichincha. Referee, E. Casapelo.
- Cuarta división**
- J. S. Juan A. Luoni v. J. S. de la 15a. (A), a las 10, en Ramos Mejía, Yapeyú y Australia. Referee, Granollari.
 - J. S. de la 15a. (B) v. J. S. Francisco Cúneo, a las 12.30, en Florida, cancha de club local. Referee, Coppa. Delegado Carrera. Reunirse con el delegado en la estación Florida.
 - J. S. Bánfield v. J. S. de Ramos Mejía (B), a las 10, en Bánfield. Referee, De la Valle.
- Quinta división**
- J. S. Ramos Mejía v. J. S. Giacomo Matteotti, a las 10, en Ramos Mejía, Colón 600. Referee, Vennera.

Adoptó resoluciones la C. D. del Club Temperley

En su reunión última, el C. D. del Club Temperley, con otras, adoptó las siguientes resoluciones:

Suspensión — Habiendo hecho abandono del field sin cancha justificada el jugador Enrique Wastlin durante el partido contra Sportsman, se resuelve amonestarlo seriamente y suspenderlo por dos partidos.

Subcapitán — Se designa subcapitán del primer equipo a Ernesto Sosa.

Atribuciones del masajista — Se deja sin efecto que mientras los jugadores se hallen en la casilla, antes, durante y después del partido, el masajista es la autoridad en ella, debiendo respetar en todas las órdenes que dé para el mejor desempeño de sus funciones. Colocar en letrero en parte visible en este sentido.

Renuncia del presidente de la comisión de fiestas — En atención a las razones en que la funda, se acepta, resolviéndose que la presidencia se ponga al día con los miembros de esta subcomisión, a fin de integrar la misma con nuevos elementos.

Entrada de socios al field — Se resuelve y previene a los asociados que no se permitirá la entrada al field a los que no se presenten provistos del carnet correspondiente, al día con tesorería, debiendo ser mostrado a las personas que se designen para su respectiva verificación.

Cómo formarán algunos equipos para los partidos del domingo

VELEZ SARSFIELD

Contra Bánfield, en Basualdo 435, Vélez Sarsfield, presentará el siguiente equipo:

C. Cauca, J. Anselmo y D. Valsangiacomo; A. Sánchez, M. de Saa y J. P. Ciarrapico; A. Sobrino, S. Quiroga, F. López, M. Sobrino y F. Olivetto.

ARGENTINO DEL SUD

En su cotejo con Racing, en la cancha del River Plate, Argentino del Sud, que actuará como local, presentará el siguiente cuadro:

F. Santoro, J. Gobino y C. Brasasco; M. Dimeo, R. Ribas y F. Cordone; B. Pardal, A. Longo, D. Ribas, J. Bac y D. Ferrari.

RACING

En su cotejo con Argentino del Sud, Racing estará así representado: Arzeni; González y Paternoster; Stagnaro, De la Torre y Dimare; García, Ochoa, Barañano, Perduca y Tabar.

TEMPERLEY

Para los partidos que contra Nueva Chicago, a verificarse en la cancha de éste, Temperley ha designado los siguientes equipos:

Primera: Isola; Ugarte y Dapena; Rizzo, Sosa y Papa; Salvetti, Lucarelli, Schieda, Ravelo y Fayánis. Suplentes: Bottino y Roberto Fernández.

Reserva: Tagliani; Lagos y Tasso; R. Fernández, Bottino e Iparrakuirro; Carrera, Zanetti, Ferrari, Lozano y Botti. Suplentes: Castelli, R. Fernández y Berroqui.

Cuarta, contra Nacional: Scotti; Plügel y Zenobi; Yunes, Díaz y Rodríguez; Carreras, Sornal, Potrelli, Magentis y D'Andrea.

GIMNASIA Y ESG. DE LA PLATA

Contra Defensores de Belgrano, en Núñez, el Gimnasia y Esgrima de La Plata formará así:

Ruls de Arcaute o Scarponi; Martini y Jordán; García, Pellico y Ruscelli; Gutiérrez, Varallo, Remondegui, Díaz y Morgada.

GUTENBERG, DE LA PLATA

En su cotejo con Colegiales, en La Plata, Gutenberg estará así constituido: Cucharelli; Bond y Bulla; Castillo, Avio y Pagani; Durquet, Derito, Morsica, García y Ghessi.

Encuentros suspendidos

De acuerdo a lo resuelto por el consejo de la A. A. A., no se jugarán el domingo los siguientes partidos anunciados para ese día:

La Maciel v. Barracas Juniors, cuarto; Wilde v. Despatch Football, cuarto; Estudiantes de La Plata B v. Barracas Juniors, quinta; Quilmes A v. Excursionistas de La Plata B, quinta; River Plate v. Excursionistas, quinta.

1925 en la U. R. S. S., había 876.267 hombres y 537.128 mujeres, es decir en

Edad	Hombres	Mujeres	%
Hasta los 16 años	763.287	542.128	54 %
Desde los 17 a 18	282.699	182.128	20 %
" " 19 " 20	180.923	123.128	12,8 %
" " 21 " 23	141.350	103.128	10 %
" " 24 " 35	42.405	33.128	3 %
Después de los 36	2.526	2.128	0,2 %

Las siguientes cifras, y los porcentajes adjuntos, demuestran la preocupación del gobierno y de los soviets regionales y departamentales por la práctica del deporte.

Unidad territorial, Comités regionales, repúblicas autónomas y gubernaciones; consejo de soviets, 65; consejo de cultura física, 65; porcentaje, 100 %; id. regiones; id., 59; id., 59; id., 100 %; id., distritos; id., 32; id., 310; id., 96,3 %; id., campañas (reunión de 10 a 12 aldeas); id., 3596; id., 759; id., 29,3 %.

Valo decir, que la tendencia dominante es de que para cada soviets exista un consejo de cultura física, esto que aún no ha podido materializarse en las pequeñas divisiones territoriales va, empero, llevándose a cabo paulatinamente, impulsada por el acrecentamiento de la acción sindical.

Por ejemplo, los sindicatos de Azerbeidjan (Transcaucasia) cuenta en la actualidad con 51 círculos de cultura física y con 300 afiliados, poseyendo tam-

Hoy se reunirá el consejo directivo de la A. A. A.

Tratará el informe de la delegación a Amsterdam

De acuerdo con la resolución adoptada el martes último, hoy, a las 18 se reunirá el consejo directivo de la Asociación de Fútbol a efectos de considerar el informe presentado por la delegación que concurre a los Juegos Olímpicos de Amsterdam.

ATLETISMO Carrera sobre 1.500 metros para perdedores

Las inscripciones las recibe el C. A. River Plate hasta el 21

Desde la fecha queda abierta la inscripción para una carrera de 1.500 metros para perdedores con licencia en la F. A. Argentina.

Esta prueba se llevará a cabo el domingo, 26 del actual, durante el intervalo del partido entre los equipos de primera división del C. A. River Plate y C. A. Sportivo Barracas, a verificarse en la cancha del primero de los clubs nombrados.

El importe de la inscripción es de un peso moneda nacional, pudiendo hacerse hasta el martes, 21 del actual, de 8 a 18 horas, en el stadium del club organizador, avenida Alvear y Tagle, y de 9 a 12 y 14 a 18 en la secretaría del mismo, Alvear y Brown 1078.

XII CAMPEONATO DEL KILOMETRO MOTOCICLISTA

Como informamos anteriormente, la comisión directiva del Club Motociclista Nacional prosigue con el mayor de los éxitos los preparativos para el festi-

MOTOCICLISMO Próximas pruebas organizadas por el Club Motociclista Nacional

EL DOMINGO 26 SE REALIZARA UNA EXCURSION A CUCULLU

La octava excursión por la disputa del premio Estimulo 1928 del C. M. N., se llevará a cabo el domingo 26 del corriente hasta la vecina localidad de Cucullu, distante 100 kilómetros de esta capital.

Dado el éxito que obtienen estas excursiones que realiza mensualmente el Club Motociclista Nacional, la próxi-

GAMPEONATO DE LA A. AMATEURS ARGENTINA DE FUTBOL

Tabla de posiciones de los equipos de la división A y a la 2a. en la B

SECCION A	J.	G.	E.	P.	Pts.
Quilmes	10	7	3	1	16
Argentinos Juniors	11	6	4	1	16
Racing	9	6	2	0	14
River Plate	9	5	2	1	14
Bánfield	11	5	2	1	13
Musacas	9	5	2	1	13
Sportivo Barracas	10	4	3	2	12
Estudiantes de La Plata	10	4	1	5	10
Sportivo Buenos Aires	11	4	2	3	10
Lanús	9	4	2	2	10
Chacarita Juniors	10	4	2	2	10
Independiente	10	4	2	2	10
Excursionistas	11	4	2	3	10
Portorcarri Oeste	9	4	2	2	10
El Porvenir	9	4	2	2	10
G. y E. de La Plata	9	4	2	2	10
San Isidro	9	4	2	2	10
San Fernando	9	4	2	2	10
Tigre	9	4	2	2	10
Argentino de Quilmes	10	3	3	3	9
Platense	10	3	3	3	9
Estudiantil	11	4	1	5	9
Argentino de Bánfield	11	4	1	5	9
Boca Juniors	9	3	1	4	7
San Lorenzo	9	3	1	4	7
Talleres	10	3	1	4	7
Almagro	10	3	1	4	7
Argentino del Sud	10	3	1	4	7

SECCION B	J.	G.	E.	P.	Pts.
Sportivo Dock Sud	11	8	1	2	17
Temperley	11	7	3	1	15
All Boys	10	6	1	3	13
Honor y Patria	10	6	1	3	13
Honor y Patria	10	5	3	2	13
Nueva Chicago	11	4	3	2	12
Sportsman	11	4	1	4	11
Sportivo Balcarae	12	4	1	4	11
San Telmo	11	4	2	3	10
Gutenberg	11	4	2	3	10
Progresista	11	4	2	3	10
San Martín	11	4	1	3	10
San Telmo	11	4	1	3	10
Unión	11	3	2	3	9
Boca Alumni	9	3	2	2	8
Del Plata	10	3	2	3	8
Retiro	10	3	2	3	8
Alvear	10	3	2	3	8

Noticario de la Asociación Amateurs Argentina

A esta entidad futbolística llegaron ayer las siguientes notas:

ASOCIACION TANDILENSE DE Fútbol — Solicita la designación de un referee para dirigir un match en la localidad de Tandil, el día 19 del corriente.

REFEREE J. B. QUEROL — Comunica que se encuentra en condiciones de reanudar sus actividades como referee de esta entidad.

REFEREE ATILIO BADARACCO — Comunica que no pudo concurrir a la dirección del match Colombres v. Nueva Pompeya, por el fallecimiento de su señora madre.

CLUB PORTENO DE GENERAL RODRIGUEZ — Solicita afiliación a esta entidad.

CLUB SPORTIVO DEVOTO — Comunica la disolución de la tercera división.

REFEREE GUILLAUME — Informa sobre las incidencias del match Centenario Argentino v. Florida, Intermedia, del 12/8/28.

AJEDREZ Vélez Sarsfield triunfó en el match contra Jaque Mate

Mañana se disputará la revancha

Con asistencia de gran número de aficionados, tuvo lugar el torneo interclubes disputado entre socios de cuarta categoría del Club de Ajedrez Jaque Mate y del Círculo de Vélez Sarsfield, a veintidós tableros.

Después de un interesante desarrollo finalizó con doce puntos el Vélez Sarsfield y ocho el Jaque Mate.

La revancha se disputará mañana sábado 18 a las 21, en los salones del Club Jaque Mate, calle Independencia 1815, pudiendo asistir cuantos aficionados lo deseen.

EL SOCIALISTA Diario de Información doctrinaria y de política obrera internacional. — Suscripción mensual, \$ 1.50. — Agente: Miguel Navas, Cangallo 2072, Buenos Aires.

I. GRINBERG e HIJO
CORRIENTES 1828
Importadores de materiales eléctricos, artefactos y radiotelefonía
Pidanos precios por mayor y menor, son los más baratos de plaza

Clisés para Catálogos, Revistas y Diarios

CALVO & MAS

SARMIENTO 648
U. T. 37, Rivadavia 5387
De. Aires

FOTOGRAFIA SOCIEDAD ARTISTICA

Regala un gran retrato en colores por docena de retratos. Retratos al lápiz (de mujer), 3 id. Postales finas, 5 a la docena. Carnets, dos por \$ 1

CARLOS PELLEGRINI 157
Sucesal: RIVADAVIA 8230.

URINARIAS

CLINICA CENTRAL — Cangallo 2525, 1er. piso
Consultas de 9 a 10 y 16 a 20. Domingos y festivos, de 9 a 11. V1248.

La imprenta de obras de "La Vanguardia" necesita más trabajo para sus obreros y para sus máquinas

Obra de buen socialista es aconsejar a todos los amigos encarguen todos sus trabajos de impresión a esta imprenta del pueblo



H. BASALDUA. "Retrato de Eliane de Courcelles."

Pintura de vanguardia

Cinco artistas argentinos— Berni, Butler, Badi, Basaldúa y Spillimbergo — realizan en las salas de la Asociación Amigos del Arte, una muestra de su pintura. Pintura de vanguardia. "Arte viviente", según la denominación común, exacta entre todas, que aun no diferenciando fórmulas, excluye todo vínculo con la fría vaciedad de la pintura de todos los días, e implica un rompimiento definitivo con soluciones fatigadas.

Este arte nuevo—arte viviente—presupone la existencia de un anhelo de mejoramiento sostenido por un constante aprendizaje. Hoy — bien se sabe — quien no intente superarse a diario, por considerarse en posesión de vehículos expresivos definitivos y de condiciones íntimas inmutables, es un "farsante" según una acertada denominación.

Como en todas las épocas, la existencia de éstos, y sus efímeros

de la naturaleza. Sí, pero conquista epidérmica de lo inestable, efímero y prestado. El vestido de las formas, cobrando significación absoluta en un mundo de formas. Retención de lo externo cambiante. Lo demás, — eso que es constante y eterno — estructura, solidez corporal, se iba quemando en bengalas lujuriosas. Arte sensual y panteísta pasó dejando huellas. Había que volver por lo eterno.

Un rudo provenzal de barba hirsuta, desaliñado, blasfemador, hurao, malhumorado; espíritu simple y sincero, volvió por lo eterno. Sostuvo rudas luchas consigo mismo, en ceder al orgullo y la vanidad. Zola lo calumnió fingiendo el fracaso de su arte y de su vida. El provenzal se vengó en silencio genialmente del novelista avieso. Hizo de la calumnia el acicate para su propia superación. El fracasado fué un triunfador.

Hoy, cuando se habla de arte nuevo, nadie puede dejar de recordarlo.

Encarna la probidad; a los 64 años, escribía: "He hecho algún progreso". Y eso hizo, algún progreso — insinuando, orientando, tratando de "refaire a Poussin d'après nature". Trató también de "realizar", tal como entendía que se debe realizar, hasta los últimos días de su vida.

No alcanzó a tanto su esfuerzo pero de él quedó una doble enseñanza; dar a los cuerpos la eolidez que les es propia (la vuelta al museo), y la honradez en el arte.

Así es como este hombre, surgido en las primeras horas del impresionismo, conviviendo con sus paladines, se aparta de ellos aun no queriéndolo, ante la imposibilidad de conciliar sus tendencias íntimas con los deseos actuales.

De su obra se desprende un ritmo nuevo — considerada en su época y su medio—. Es el ritmo del arte de nuestra hora, después de haber sido agitado por tendencias, maneras y fórmulas, entre tanto las teorías se posesionaban de todo, con ellas por delante, los que adoptan posturas desvirtuizaron sanos propósitos. El epíteto de "Fauves", resucitado por el conservadurismo, hoy restringe su amplitud. Sobre vino el distingo y se establecieron categorías. Sin entrar en clasificaciones no siempre exactas, que sean dos. Las que indica Eugenio D'Ors: farsantes y aprendices. Es decir, los de la vaciedad sonora, por un lado; por otro, los del trabajo constante. Los que "humanizan" el arte, anteponiendo al gusto caprichoso la probidad de su conciencia artística.

Los cinco pintores que actualmente exponen en Los Amigos del Arte, están con los afanes de la época. Marchan con los "nuevos" en pos de conquistas. El primero, Butler, que por momentos — en ciertos paisajes — nos parece inclinado a la buena pintura del 1700 francés, contando para ello con una sólida educación del oficio. Desde sus envíos al Salón Nacional del



L. E. SPILLIMBERGO. "Aldea piamontesa."

año anterior, si el progreso no es notable, lo parece, comparado entonces y hoy, con sus compañeros de aventura Badi y Basaldúa, excluido Spillimbergo por parecer novicio en los trances de la pintura actual. El primero de los nombrados parecía, en efecto, con aquella figura azul "Saltimbanqui" — recordatoria de algún momento de Picasso — quien pudiera considerarse a la cabeza del grupo. Pero ahora, en el total de la muestra, surge Butler. Es el más reposado en la realización. Se traslada a sobresaltos como quien tiene segura orientación. En sus realizaciones se refleja una conciencia armoniosa y equilibrada, que es como decir dominio de su arte, sin excluir, por eso, inquietudes.

Construye recta y expresivamente. No se pierde, como muchas veces sus compañeros, tras las teorías, y expone en cada obra, con la dificultad del problema la claridad de la solución.

Compone con sabiduría, simplifica la forma, atiende a los volúmenes y a la justeza a la materia. Además, es fino al transcribir los paisajes grises, abordando el claroscuro con dominio. Se crea un estilo interpretando las cosas.

En cuanto a Badi, bien podemos

construir — así lo prueba en ellos —, llega hasta la imitación inartística de "El beso", "La tórtola", "Car naval", etc.?

De Berni, decíamos el año pasado en estas mismas columnas de LA VANGUARDIA, el afanoso seguimiento a un maestro de la actual pintura francesa, y el exclusivo dominio que le exigía. Dijimos, asimismo, la superioridad que separaba a uno del otro. Hoy, viendo los paisajes de Berni, ya nos cabe asegurar el monto de las posibilidades con que cuenta. En los paisajes, por que en "El violoncelo rojo" y "Desnudo", se ve una carencia de seguridad en los propósitos. Y exceptuemos de éstos "La casa del crimen", cuadro pintado con teorías tendenciosas.

Sieta telas, entre paisajes y figuras, envía Spillimbergo. Parece ser el más novicio, repetimos, pero también un verdadero pintor. Importa, acaso, considerando su reciente afiliación, que en sus figuras haya una dureza de materia inflexible, y que a veces repuje sus paisajes, cuando en aquéllas sabe poner un potente caudal de vibraciones íntimas y en éstos ajusta con singular esfuerzo, tendiendo a una completa seguridad, los volúmenes?

Con los cinco nombres precitados



H. E. BUTLER. "Composición."

dejar que defrauda esperanzas. Salvo "Saltimbanqui de Orta" — paisaje y figura — el resto de sus envíos es menos que mediano. Vease "Eden", de hábil ejecución, pero delatorio de incursiones precipitadas a maneras sin arraigo. Y malo, "El casco", apenas aceptable como paso transitorio, como documento explicativo de un desprendimiento doloroso con lo huero de la pintura.

Basaldúa encarna el desconcierto. Compárese "El beso", por ejemplo, con "Retrato de Eliane de Courcelles". Oscila entre maneras, poniendo muy poco de sí. Recién comienza a mostrarse en algunos dibujos. Como, si Basaldúa es capaz de

inicia la marcha por nuevos senderos (menos en relación con el pasado reciente) la pintura argentina. Serán necesarias depuraciones y deslastres; será imprescindible, también, una recta disciplina y una gran honradez para lograr una desvinculación total de pesos muertos y rutinas, pero el paso está dado. La partida de este pequeño grupo explorador es brillante. Los propios defectos, implican una virtud en razón del perfeccionamiento constante; y la "manera" de representar las cosas dejando de ser el objetivo inmediato, que significa un primario esfuerzo de libertad creadora.



MATEO HERNANDEZ. Retrato, tallado en granito rosa



MATEO HERNANDEZ. Figura en granito negro, tallada directamente del natural

Un gran trabajador de la piedra

Un amigo común, providencia para mi curiosidad, me presenta con el escultor — dice Gonzalo Deza Méndez, en "Alfar", N.º 41 — Un desorden imperfectible convive con Mateo en su estudio-taller a ciento treinta escalones sobre la vida brutal; encima, no hay más que las nubes. Ajustar sumario y heterodóxico; la hornilla donde cocina el arroz a la valenciana tan famoso en Montparnasse como sus esculturas; sus piedras; sus hierros. Y eso es todo; no necesita más; el resto está dentro de sus sesos y en el prodigioso compás que la Naturaleza le dió en los ojos. Desde el balcón, donde afinan sus flautas tres docenas de canarios — "toda mi familia", dice — hacen horizonte los humildes barrios del Este de París; a la derecha, negra contra el sol, la cúpula del Val de Grace; torres de iglesias anónimas son estalagmitas en el paisaje anónimo; en la grieta de dos casas, el lejano moño del bosque de Vincennes; a la izquierda se endereza en un corso de andamios la mezquita que Francia, hábil, da a sus musulmanes; detrás, verdea el Jardín de Plantas donde Mateo pasa sus horas mejores ante las jaulas de animales rodeado de un semicírculo de bocas en o.

Estos renglones no descubren a Mateo Hernández; cincuenta revistas en diez idiomas diferentes lo han hecho ya una vez por semana. Y este es el artículo quinquagesimo. Pero siempre quedan personas que se acorazan entre un signo de admiración y tres puntos suspensivos: — ¡Yo no sabía!... Para ellas conviene repetir, previamente, que los estatuarios no esculpen; modelan en barro la figura que sus dibujos han gestado y que el modelo inmoviliza en el estudio, pero vaciada en bronce o tallada en mármol es trabajo que hacen artesanos. Como se ve, no es absurda la petición de un crítico de que cada estatua presentada en las futuras exposiciones de París vaya firmada por los dos colaboradores, el que la plasmó y gana la gloria — si gloria hay — y el fundidor o el "sacador de puntos", es decir, el que la reprodujo en materia dura, que hasta ahora es siempre anónimo.

Mateo Hernández talla directamente — sin medidas, sin croquis, sin maquetas preliminares — en las piedras más duras del planeta, pórfiro, granito, basalto y diorita, en las que se embotan a la media docena de martillazos sus mejores cincelos de acero-cromo, acero de blindajes para acorazados. Su sistema, todo paciencia y brío, produce obras de tal fuerza arquitectural, de tal síntesis expresiva y de tal valor plástico, que preciso es remontar hasta las obras más intensas de la escultura asirio, egipcio o romana para encontrar equivalentes. Plénesese además en que los animales que copia no "posan", en que tiene que desnudar de entre sus

ágiles y constantes movimientos a actividad que trata de figurar a "sculptures" que da a materias duras, en que no hay bolita de barro que repare un golpe mal dado, se comprende que el artista que para Mateo Hernández es un espíritu que vive toda en una sola palabra: Trabajo. Es un adverbio — siempre las palabras de la piedra este domador del símil — da ya "talla directa". Al comenzar nuestro siglo — con problemas a su Béjar natal un mar-olero en mates en los que despliega sus grandes horizontes en las ve. Esa obra, y un Cristo que en su cuerpo desnudo agarra el pecho lo sirvió de modelo en las primeras "tallas directas". En París quien debía darle el impulso. Aunque expuso sus obras en el Salón de Otoño de 1911, la revelación sensacional de su talento fué en el de Bellas Artes, en 1912. Su apropiación artística después su consagración que, con los dibujos, y en la escultura alzó su

tal un elefante en la espesura de la "jungla" — avanzaron otros escultores. Mateo no cree que sea un monopolio y a cuantos le han preguntado: "Cómo", les ha dicho: "Así".

Toda su obra es de una conciencia, mejor, de una paciencia que replica muchas cosas por sobreentendidas incomprendibles en la historia de España. Porque Mateo, como ya sabe todo el mundo, es Español, es grande, con la mayúscula.

de quien se va alejando de la París rumbo a la Internacional. — esa patria mayor — como dijo el poeta mejicano José Juan Tablada. Es socialista y teódofo que re-

MATEO HERNANDEZ. Aguila en diorita, tallada directamente del natural

tal un elefante en la espesura de la "jungla" — avanzaron otros escultores. Mateo no cree que sea un monopolio y a cuantos le han preguntado: "Cómo", les ha dicho: "Así".

Toda su obra es de una conciencia, mejor, de una paciencia que replica muchas cosas por sobreentendidas incomprendibles en la historia de España. Porque Mateo, como ya sabe todo el mundo, es Español, es grande, con la mayúscula.

de quien se va alejando de la París rumbo a la Internacional.

— esa patria mayor — como dijo el poeta mejicano José Juan Tablada. Es socialista y teódofo que re-



MATEO HERNANDEZ. Condor en granito negro, tallado directamente del natural

triunfos, no significó nunca la ausencia de los otros. Los ejemplos sobran. El tránsito a lo magnífico —partiendo del balbuceo — ha sido y será el eterno camino del artista. Para cada momento, una nueva pregunta, un nuevo problema.

Este arte nuevo, en puridad de verdad comienza con el impresionismo, en todo lo que a él se oponga sustantivamente. El impresionismo trae consigo un exceso de oxigenación, tanto más marcado cuanto más firme se opone a la atmósfera asfixiante de los talleres, verdaderos bufetes de profesionales sin ninguna ventana abierta a ningún jardín. Reacción, conquista



A. BADI. "Saltimbanquis en Orta."



A. BERNI. "Paisaje"

Teatros :: Concierptos :: Cinematografía

LA TEMPORADA PRIMAVERAL DEL COLON

ANOCHÉ PRESENTESE LA COMPANIA DE ANA PAVLOVA

Después de largos años de ausencia, Anoché reapareció ante nuestro público la bailarina Ana Pavlova, al frente de un conjunto que no pasa de discreto, cuando en cuenta la categoría artística de nuestro coliseo municipal.

Ana Pavlova sigue siendo la excelente artista que todos conocemos. Su arte es claro, impecable, perfecto y hasta es claro que, con el transcurso del tiempo, se ha depurado, enriquecido y estilizado, más aún si cabe.

A su lado apareció Pedro Vladimiroff, quien sobre el cual fuera aventurado decir juicio, ya que su actuación no fué de perfeccionamiento destacada y brillante como para permitir una opinión retunda sobre las primeras bailarinas figura de la época. Elena Bekoff y Varzinazi, Kiselevski, Vesseloff e Cichine. Todos son buenos, sin llegar a motivar entusiasmo.

El espectáculo se inició con "Don Quijote", un ballet de Novikoff, con música de Minkus y decorados de Korovin.

El ballet ideado por Novikoff no casa con el vulgar, y lo que es peor, de lo vulgar antiguo. Hace treinta años, cuando los ballets rusos nos eran punto más que de decoración, tal vez hubiera llamado la atención. Hoy, no.

La partitura de Minkus tampoco encierra nada de notable. Es rítmica, vigorosa, sin una sola frase bella, o especialmente interesante.

En cuanto a los decorados de Korovin, son de una chatura, falta de imaginación y colorido, indignos del tema del teatro.

Los "divertissements" tampoco pueden considerarse como una bella y moderna expresión del género.

Sobre su único cortinado, que ni siquiera supieron embellecer con juegos de luces, se desarrollaron en su totalidad.

De todos ellos solo merecen destacarse la "Danza bohemia" y la "Escena danzante" realizada sobre el archiconocido minuetto de Bocherini.

Lo restante, incluso la "Danza de las brujas", de Ponchielli, estamos hartos de verlo y oírlo.

Y, sin pecar de exagerados, revistas hemos visto que intercalaban "divertissements" más hermosos y bien presentados.

En suma, el espectáculo resulta al fin pobre y absolutamente nada novedoso.

El martes, a las 21.15, se efectuará un concierto sinfónico popular extraordinario, bajo la dirección del maestro Gasón Poulet, de acuerdo al programa que transcribimos. En este concierto, se ha establecido el precio de la plaza en \$ 2.

De aquí el programa:

Cuarto grosso No. 19, Handel, (para instrumentos de cuerda); a) Marcha b) Grave, c) Andante. Allegro d) Siciliano, e) Allegro; primer violín solista principal Carlos Pessina; primer violón, solista, Pedro Napolitano; primer violoncello solista, Alberto Schiavone.

En la (primera audición), Albert Roussel, a) Preludio, b) Sarabanda, c) Oza.

Danza y Cloe (segunda suite), Maurice Ravel, a) Despuntar del día, b) Pantomima, c) Danza general.

La Valse (poema coreográfico), Maurice Ravel.

La "CASA DEL ARTE"

REALIZARA UNA EXTENSA JIRA

La compañía oficial "Casa del Arte", que ayer debió verificar su función de propaganda en Montevideo, ha resuelto realizar una extensa jira por el interior de la República Uruguaya.

Según el programa trazado, actuará en Rivera, Tacuarembó, Durazno y Flores.

Después reaparecerá en Montevideo y des de conocer algunas novedades, en ellas, "Jazz", de Marcelo Pagnoli, y una sin título aún, que firma Emilio Oribe.

La "CASA DEL ARTE"

REALIZARA UNA EXTENSA JIRA

La compañía oficial "Casa del Arte", que ayer debió verificar su función de propaganda en Montevideo, ha resuelto realizar una extensa jira por el interior de la República Uruguaya.

Según el programa trazado, actuará en Rivera, Tacuarembó, Durazno y Flores.

Después reaparecerá en Montevideo y des de conocer algunas novedades, en ellas, "Jazz", de Marcelo Pagnoli, y una sin título aún, que firma Emilio Oribe.

La "CASA DEL ARTE"

REALIZARA UNA EXTENSA JIRA

La compañía oficial "Casa del Arte", que ayer debió verificar su función de propaganda en Montevideo, ha resuelto realizar una extensa jira por el interior de la República Uruguaya.

Según el programa trazado, actuará en Rivera, Tacuarembó, Durazno y Flores.

Después reaparecerá en Montevideo y des de conocer algunas novedades, en ellas, "Jazz", de Marcelo Pagnoli, y una sin título aún, que firma Emilio Oribe.

La "CASA DEL ARTE"

REALIZARA UNA EXTENSA JIRA

La compañía oficial "Casa del Arte", que ayer debió verificar su función de propaganda en Montevideo, ha resuelto realizar una extensa jira por el interior de la República Uruguaya.

Según el programa trazado, actuará en Rivera, Tacuarembó, Durazno y Flores.

Después reaparecerá en Montevideo y des de conocer algunas novedades, en ellas, "Jazz", de Marcelo Pagnoli, y una sin título aún, que firma Emilio Oribe.

La "CASA DEL ARTE"

REALIZARA UNA EXTENSA JIRA

La compañía oficial "Casa del Arte", que ayer debió verificar su función de propaganda en Montevideo, ha resuelto realizar una extensa jira por el interior de la República Uruguaya.

Según el programa trazado, actuará en Rivera, Tacuarembó, Durazno y Flores.

Después reaparecerá en Montevideo y des de conocer algunas novedades, en ellas, "Jazz", de Marcelo Pagnoli, y una sin título aún, que firma Emilio Oribe.

La "CASA DEL ARTE"

REALIZARA UNA EXTENSA JIRA

La compañía oficial "Casa del Arte", que ayer debió verificar su función de propaganda en Montevideo, ha resuelto realizar una extensa jira por el interior de la República Uruguaya.

Según el programa trazado, actuará en Rivera, Tacuarembó, Durazno y Flores.

Después reaparecerá en Montevideo y des de conocer algunas novedades, en ellas, "Jazz", de Marcelo Pagnoli, y una sin título aún, que firma Emilio Oribe.

La "CASA DEL ARTE"

REALIZARA UNA EXTENSA JIRA

BENEFICIO Y ESTRENO EN EL LICEO

"DOÑA PERFECTA FRANQUEZA", DE MERTENS Y DE LAS LLANDERAS

Anoché, Pierina Dealessi, artista que encabeza el conjunto que actúa en el teatro Liceo, ofreció en su función de beneficio la comedia en dos actos original de Federico Mertens y Nicolás De Las Llanderas, titulada "Doña Perfecta Franqueza".

Sobre un asunto archiconocido, de feconda aparición en los escenarios nacionales, los autores han hecho de una serie de situaciones diversas, parece sobre parcho, una pieza de medida para la actriz que se beneficiaba.

La sensibilidad de función dominguera, con ribetes cursis de una poesía de ambiente falso, que ocasiona completamente a los episodios que ocasionaban la introducción de personajes sacados de archivos, que podríamos decir polvorientos aun...

"Doña Perfecta Franqueza" es una comedia ingenua, sin valores teatrales que mencioner, es una "revista", donde el espectador recuerda a ésta y aquella comedia, con el beneficio de ver actuar a una artista encomiable, como lo es Pierina Dealessi.

Al lado de la conocida actriz completaron sus respectivos roles, con acierto, León Zárate, que compuso un veinte provinciano con mucha vis cómica. Fernum, Sanda, Passano y las actrices señoritas Mecha Cano, Amella Bernabé y señora Farnum. La presentación bien. Al terminar el espectáculo, el numeroso público ovacionó a la beneficiada, que pudo poner en evidencia la admiración despertada por sus valiosas cualidades escénicas.

LA OPERETA EN EL POLITEAMA

EL CARTEL DE ESTA NOCHE

La compañía de operetas de Salvador Saldó representó anoche, según se había anunciado, la opereta del maestro Lehár "La princesa de las Cárpatas".

Para esta noche se anuncia la opereta en tres actos de A. Gruenwald, música del maestro R. Stolz, "Medi", con la que hará su debut el tenor Baldo Innocenti.

Mañana volverá a repetirse "Scugnizza", ofreciéndose el miércoles de la semana próxima el estreno de "Città rosa", de Lombardo y Ranzato.

"VESTIR AL DESNUDO"

SE REPRISARA ESTA NOCHE EN EL AVENIDA

Para hoy anuncia en el teatro Avenida, la compañía mexicana de María Teresa Montoya, el estreno en castellano de la obra de Pirandello "Vestir al desnudo", cuya adaptación a nuestro idioma ha sido hecha por Francisco Gómez Hidalgo.

Ayer volvió a repetirse en esta sala "La escuela de las coquetas" y "La malquerida".

"L'HOMME D'UN SOIR"

SE ESTRENARA HOY EN EL ODEON

La compañía francesa que en el teatro Odeón encabeza la primera actriz Germana Dermoz, renovará esta noche su cartel con una novedad. Trátase de una pieza en tres actos titulada "L'homme d'un soir", original de Deuys Auril y Charles Lafaurie.

Recordamos que en la tarde de hoy tendrá lugar en ésta sala la tercera audición poética a cargo de Germana Dermoz, Barriar y J. Escande, que tiene como tema "Parnasianos y simbolistas".

El martes 21, a las 21.15 horas, tendrá lugar en el Odeón la velada extraordinaria organizada en honor y a beneficio de la primera actriz y directora de la compañía Germana Dermoz, la que interpretará en esa ocasión la comedia en 4 actos de Henri Bataille titulada "La marcha nupcial".

Recordamos que en la tarde de hoy tendrá lugar en ésta sala la tercera audición poética a cargo de Germana Dermoz, Barriar y J. Escande, que tiene como tema "Parnasianos y simbolistas".

El martes 21, a las 21.15 horas, tendrá lugar en el Odeón la velada extraordinaria organizada en honor y a beneficio de la primera actriz y directora de la compañía Germana Dermoz, la que interpretará en esa ocasión la comedia en 4 actos de Henri Bataille titulada "La marcha nupcial".

Recordamos que en la tarde de hoy tendrá lugar en ésta sala la tercera audición poética a cargo de Germana Dermoz, Barriar y J. Escande, que tiene como tema "Parnasianos y simbolistas".

El martes 21, a las 21.15 horas, tendrá lugar en el Odeón la velada extraordinaria organizada en honor y a beneficio de la primera actriz y directora de la compañía Germana Dermoz, la que interpretará en esa ocasión la comedia en 4 actos de Henri Bataille titulada "La marcha nupcial".

Recordamos que en la tarde de hoy tendrá lugar en ésta sala la tercera audición poética a cargo de Germana Dermoz, Barriar y J. Escande, que tiene como tema "Parnasianos y simbolistas".

El martes 21, a las 21.15 horas, tendrá lugar en el Odeón la velada extraordinaria organizada en honor y a beneficio de la primera actriz y directora de la compañía Germana Dermoz, la que interpretará en esa ocasión la comedia en 4 actos de Henri Bataille titulada "La marcha nupcial".

Recordamos que en la tarde de hoy tendrá lugar en ésta sala la tercera audición poética a cargo de Germana Dermoz, Barriar y J. Escande, que tiene como tema "Parnasianos y simbolistas".

El martes 21, a las 21.15 horas, tendrá lugar en el Odeón la velada extraordinaria organizada en honor y a beneficio de la primera actriz y directora de la compañía Germana Dermoz, la que interpretará en esa ocasión la comedia en 4 actos de Henri Bataille titulada "La marcha nupcial".

Recordamos que en la tarde de hoy tendrá lugar en ésta sala la tercera audición poética a cargo de Germana Dermoz, Barriar y J. Escande, que tiene como tema "Parnasianos y simbolistas".

El martes 21, a las 21.15 horas, tendrá lugar en el Odeón la velada extraordinaria organizada en honor y a beneficio de la primera actriz y directora de la compañía Germana Dermoz, la que interpretará en esa ocasión la comedia en 4 actos de Henri Bataille titulada "La marcha nupcial".

Recordamos que en la tarde de hoy tendrá lugar en ésta sala la tercera audición poética a cargo de Germana Dermoz, Barriar y J. Escande, que tiene como tema "Parnasianos y simbolistas".

El martes 21, a las 21.15 horas, tendrá lugar en el Odeón la velada extraordinaria organizada en honor y a beneficio de la primera actriz y directora de la compañía Germana Dermoz, la que interpretará en esa ocasión la comedia en 4 actos de Henri Bataille titulada "La marcha nupcial".

Recordamos que en la tarde de hoy tendrá lugar en ésta sala la tercera audición poética a cargo de Germana Dermoz, Barriar y J. Escande, que tiene como tema "Parnasianos y simbolistas".

El martes 21, a las 21.15 horas, tendrá lugar en el Odeón la velada extraordinaria organizada en honor y a beneficio de la primera actriz y directora de la compañía Germana Dermoz, la que interpretará en esa ocasión la comedia en 4 actos de Henri Bataille titulada "La marcha nupcial".

Recordamos que en la tarde de hoy tendrá lugar en ésta sala la tercera audición poética a cargo de Germana Dermoz, Barriar y J. Escande, que tiene como tema "Parnasianos y simbolistas".

El martes 21, a las 21.15 horas, tendrá lugar en el Odeón la velada extraordinaria organizada en honor y a beneficio de la primera actriz y directora de la compañía Germana Dermoz, la que interpretará en esa ocasión la comedia en 4 actos de Henri Bataille titulada "La marcha nupcial".

Recordamos que en la tarde de hoy tendrá lugar en ésta sala la tercera audición poética a cargo de Germana Dermoz, Barriar y J. Escande, que tiene como tema "Parnasianos y simbolistas".

El martes 21, a las 21.15 horas, tendrá lugar en el Odeón la velada extraordinaria organizada en honor y a beneficio de la primera actriz y directora de la compañía Germana Dermoz, la que interpretará en esa ocasión la comedia en 4 actos de Henri Bataille titulada "La marcha nupcial".

Recordamos que en la tarde de hoy tendrá lugar en ésta sala la tercera audición poética a cargo de Germana Dermoz, Barriar y J. Escande, que tiene como tema "Parnasianos y simbolistas".

El martes 21, a las 21.15 horas, tendrá lugar en el Odeón la velada extraordinaria organizada en honor y a beneficio de la primera actriz y directora de la compañía Germana Dermoz, la que interpretará en esa ocasión la comedia en 4 actos de Henri Bataille titulada "La marcha nupcial".

Recordamos que en la tarde de hoy tendrá lugar en ésta sala la tercera audición poética a cargo de Germana Dermoz, Barriar y J. Escande, que tiene como tema "Parnasianos y simbolistas".

El martes 21, a las 21.15 horas, tendrá lugar en el Odeón la velada extraordinaria organizada en honor y a beneficio de la primera actriz y directora de la compañía Germana Dermoz, la que interpretará en esa ocasión la comedia en 4 actos de Henri Bataille titulada "La marcha nupcial".

Recordamos que en la tarde de hoy tendrá lugar en ésta sala la tercera audición poética a cargo de Germana Dermoz, Barriar y J. Escande, que tiene como tema "Parnasianos y simbolistas".

El martes 21, a las 21.15 horas, tendrá lugar en el Odeón la velada extraordinaria organizada en honor y a beneficio de la primera actriz y directora de la compañía Germana Dermoz, la que interpretará en esa ocasión la comedia en 4 actos de Henri Bataille titulada "La marcha nupcial".

Recordamos que en la tarde de hoy tendrá lugar en ésta sala la tercera audición poética a cargo de Germana Dermoz, Barriar y J. Escande, que tiene como tema "Parnasianos y simbolistas".

PIERINA DEALESSI



LA APLAUDIDA ACTRIZ COMICA QUE ENCABEZA LA COMPANIA del Liceo, que anoche celebró su función de beneficio.

Notas cinematográficas

Intérpretes de las películas Metro Goldwyn Mayer.

La admiración que suscita la belleza de Billi Dove no ha desaparecido aún, y muchos recordarán su trabajo en el film "En su noche nupcial". Con "Muñecas de lujo", producción de First National, vuelve a aparecer la actriz de cuerpo armonioso y rostro expresivo, excelentemente secundada por el juvenil Lloyd Hughes.

Marcelline Day, intérprete de tantas bellas películas, aparece en "Bajo el águila imperial" junto con Ralph Forbes, nuevo elemento de los estudios Metro-Goldwyn-Mayer cuyas cualidades son la más halagüeña de las promesas, Bert Roach, actor cómico de infinitos recursos, y gracia chispeante, cierra el elenco de ese film.

El director Rex Ingram ha realizado, acaso, con "El mago" la obra maestra de su carrera. La hierática Alice Terry tiene en ella una actuación en extremo lucida, donde su vigoroso temperamento tiene amplia ocasión de expresarse. Iván Petrovich, actor serbio, y Paul Weger, característico alemán, ejecutan otros papeles de responsabilidad.

Ya en "Y el mundo marcha", dirigido por King Vidor, ha podido apreciarse el talento de James Murray, cuyas cualidades harán de él uno de los mejores actores del futuro. En "Sangre de invictos" tiene en Helene Costello a una compañera diestra y comprensiva.

William Haines vuelve en "Kelly, el invencible" a hacer de las suyas. Su incontestable entusiasmo y su poder de simpatía son factores apreciables del éxito que viene logrando entre nuestro público.

Sally O'Neil y Harry Carey lo secundan con toda conciencia en el reparto de ese film, chispeante de gracia y de vida.

Marion Davies, la rubia y traviesa muchacha de "Molinos de viento", "El sol no miente" y otros films, conquista con su trabajo en "Rosas del pasado" nuevos y bien merecidos laureles. A su lado, Conral Nagel reafirma sus sólidas cualidades interpretativas y es siempre el galán sobrio.

Harpy Langdon, cómico de First National, es uno de los valores mejor cotizados del género, y en su trabajo en "Don Juanito Pocacosa" lo acredita como tal.

Por último, diremos que en esta lista no podía faltar el nombre de Norma Shearer, intérprete de las comedias modernas y llenas de juvenil arrogancia que caracterizan nuestra época. Sin embargo, con "La torre de las maravillas" ha creado su primer papel dramático, teniendo en Lon Chaney a un compañero digno de sus mejores trabajos anteriores.

Carlitos Chaplin

Charles Chaplin continúa siendo la figura de actualidad. Sus admiradores de todo el mundo se muestran indignados de la persecución de que pretende hacerle víctima el puritanismo norteamericano, y de todas partes de Europa, se le envían al actor efusivos telegramas de adhesión amistosa, firmados por personalidades de relieve. Un grupo de artistas y escritores ha lanzado un llamado a favor de "Charlot", al cual se están adhiriendo personas de Francia, Inglaterra, Austria y otros países.

Aprovechemos la oportunidad para

COMITE JUAN A. LUONI

HOY VIERNES, A LAS 21 HORAS

SE REALIZARA EN EL SALON DE CONFERENCIAS DE LA

Casa del Pueblo

RIVADAVIA 2150

Una velada popular con el programa siguiente:

Primera parte — Audición por la Electrola.

Segunda parte — El film más formidable de la lucha social, en 10 actos, "HAMBRE", por Raúl Wegener

Tercera parte — Dos actos de gran comicidad, "PICARDIAS A GRANEL", por Harold Lloyd

Nadie debe faltar a esta velada, cuyo producto íntegro es a beneficio de la amortización de la deuda CASA DEL PUEBLO

ENTRADA:

Para mayores, \$ 0.30 ; Para menores, \$ 0.10

No olvide, compañero, el compromiso que usted y su familia tienen contraído con el Comité "Juan A. Luoni" de concurrir al festival que, en honor de los afiliados, éste organiza para el sábado 23 de agosto, a las 21 horas, en la Casa del Pueblo, con la colaboración del entusiasta Centro Socialista Femenino.

Precios de las entradas: afiliados y adherentes a comités y agrupaciones afines al Partido, \$ 1; señoras y señoritas, 0.30.

ESTRENAN HOY, EN EL NUEVO

"GAIANO CANTALAMESSA", DE JULIO C. TRAVERSA

Una pieza cómica en dos actos breves original de Julio C. Traversa, titulada "Gaitano Cantalamezza", de Julio C. Traversa, será la novedad que nos ofrecerá hoy el elenco de Roberto Cassax, en la segunda sección nocturna del teatro Nuevo.

Para otra renovación del cartel figura un sainete de Elías Alippi y Antonio Botta, titulado "No se jubile don Pancho!".

LO QUE SE PREPARA EN EL BUENOS AIRES

BAJO "EL CABO RIVERO"

Contrariamente a lo anunciado por la empresa del teatro Buenos Aires, se mantuvo aún por un día más en el cartel de esta sala el sainete de Alberto Vacarezza, "El cabo Rivero", que con la representación de anoche, llegó a sus cuarenta y una representaciones.

"El buey suelto", de J. A. Monez Ruiz, y "El padre Liborio", de Mario Flores y Paul Heart, son las obras que prepara el elenco de Enrique Muñoz.

Para esta noche se anuncia la representación de "Zilverguezas".

"MI CRIADO Y YO", DE ALEJANDRO VARALDO

SE ESTRENARA MAÑANA EN LA COMEDIA

La compañía Rivera-De Rosas-Franco, que actualmente sigue representando en el teatro de la Comedia la exitosa comedia de Nicolás Evreinoff "La comedia de la felicidad", ha resuelto renovar su cartel con una pieza del comediógrafo italiano Alejandro Varaldo, titulada "Mi criado y yo".

La novedad será ofrecida el sábado próximo, en función vespertina.

considerar ligeramente la labor artística del famoso cómico.

Charles Spencer Chaplin, nació el 16 de abril de 1889. Su padre era un cómico excéntrico, muy conocido en Londres, y su madre una cantante de ópera de la "troupe", Gilbert y Sullivan. En sus primeros tiempos, Charles trabajó en el teatro, pasando después al music-hall, actuando en diversos países de Europa. En 1912, decidió dedicarse al cinematógrafo, y poco después realizó una película que llevó por título "Por ganarse la vida", y que fué impresionada en los estudios Keystone. Para esa misma empresa realizó después seis películas más. En 1913 se trasladó a Chicago, donde se le ofreció un contrato, creando en esta ciudad diez nuevas producciones.

Teniendo como partenaire a Edna Purviance, realizó en 1916 para la compañía mutual doce películas, entre éstas, "El emigrante", "El policía", y "Patibaje".

Después, durante un período de siete años, su producción se redujo a siete películas. En 1916, la First National le ofreció un contrato que le reconocía un millón de dólares por ocho películas, cumpliendo con ella en un plazo de cinco años.

En la actualidad Chaplin produce por cuenta propia, y cada película suya explotada por los Artistas Unidos, le da al actor un gran beneficio.

BOEDO — Compañía Actores Unidos. — Hoy, a las 18.15 y a las 22. Mi día está chiflado. A las 21: El soldado de San Carlos. A las 23: La eterna bohemia.

ODEON — Compañía Germaine Dermoz. Hoy, a las 21.15: L'homme d'un soir (estreno). Plata, \$ 7. — A las 17.45: Tercera audición poética: Parnasianos y simbolistas. Plata, \$ 2.

NACIONAL — Compañía Carcavallo. — MARCONI — Compañía lírica italiana. — Sábado 15 debut. A las 21: Aída.

APOLO — Compañía de grandes revistas. Hoy, a las 18.15, a las 21 y a las 23.15. Alegres cartas criollas. A las 23.15: Cómic nos ven en París... Plata, \$ 1.50 sección.

POLITEAMA — Compañía de operetas. Hoy, a las 21: Medi. Plata, \$ 3.

MAIPO — Compañía de grandes revistas. Hoy, a las 18.15, a las 21.15 y a las 23.20. Caras sonrientes. A las 23.15: Lo que más gustó. Plata, \$ 1.50 por sección.

SMART — Compañía Marcelo Ruggiero. Hoy, a las 18.15, a las 21 y a las 23.15. Nos cayó de arriba un cura. A las 23.15: El teniente Peñalosa. Plata, \$ 1 sección.

PUEYREDON — Compañía argentina. Hoy, a las 17.30: Colorado y negro. A las 18.30: Códice era gallego. A las 21.15: La vasca Soledad. A las 23.20: Gran cruce Rivolta. A las 23.25: Sol de invierno. Plata, \$ 0.90 por sección.

BUENOS AIRES — Compañía Muñoz. Hoy, a las 18.15 y a las 23. Fito Muelo. A las 21: Tabanosa. A las 23: Silverguezas (reprise). Plata, \$ 1 por sección.

SAN MARTIN — Compañía española. Hoy, a las 18.15: El día de la Africana. A las 21.15: La canción del olvido. A las 23.15: Plata, \$ 1 y 2.50.

AVENIDA — Compañía de alta comedia. Hoy, a las 21.30: Vestir al desnudo. Plata, \$ 2.

NUEVO — Compañía Roberto Cassax. Hoy, a las 18.15 y a las 23.15. El zorro ciego. A las 21: Estoy solo y la guerra. A las 23.15: Gaitano Cantalamezza (estreno). Plata, \$ 1.20 por sección.

SARMIENTO — Compañía de revistas. Hoy, a las 18.15, a las 21 y a las 23.15. Buenos Aires gritando. A las 23.15: Los cuantos de Buenos Aires. Plata, \$ 1.50 por sección.

ARGENTINO — Compañía Caravallini. Hoy, a las 21.30: En Villa Bonita ha zulado un cohete. Plata, \$ 2.50.

LICEO — Compañía Pierina Dealessi. Hoy, a las 18.15, a las 21 y a las 23.15. Mi mujer es una novia. A las 23.15: Doña Perfecta Franqueza. Plata, \$ 1 sección.

COMICO — Compañía nacional Arata. Hoy, a las 18.15, a las 21 y a las 23.15. Domina y jazz band. A las 23.15: Entré a bailar don Hipólito. Plata, \$ 1 sección.

URUBIA — Compañía Serrador-Marc. Hoy, a las 21.30: Mal año de lobos. Plata, \$ 2.50.

IDEAL — Compañía Angelina Pagano. Hoy, a las 18.15: Perico I rey de Fulgaria por la compañía infantil. A las 23: Cuando me casé las mujeres... Plata, \$ 1.50 y 2.50.

COMEDIA — Rivera-De Rosas-Franco.

PARA EL COLONIAL, DE AVELLANEDA

COMPANIA NACIONAL DE GENERO CHICO

Mañana hará su presentación en el teatro Colonial, de Avellaneda, una compañía nacional de género chico encabezada por María Hernández y Francisco Bastardi.

El elenco completo es el siguiente: Actrices: María Hernández, María E. Emery, María Martínez, Carola Bastardi, Carmen Chicharro, Victoria Villegas, Elisa Gatti. Actores: Francisco Bastardi, Fernando Chicharro, Gerardo Rodríguez, Víctor Lía, Francisco Barletta, Oscar Delfino, Félix Serra, Julio Hernández, Valerib Bondesio y Américo Rebecchi.

"LA HERMANA MARIA"

SE ESTRENARA PROXIM

Audiciones radiotelefónicas

Programa para hoy

RADIO BERNOTTI (LOH - 216)
De 17 a 19: Orquesta clásica, típica y jazz. Sara Lami, canto; Gutiérrez y Santilli, canto y guitarra; Nelly de Bodas, pianista; Luis Vega, canto; dúo Parraso-Güldi.
De 19 a 20: La Abuelita, cuentos infantiles.
De 20 a 21: Conferencia del Dr. Glashinski, orquesta clásica, típica y jazz, Enrique Desfilis, melodía de guitarra; Josefina C. de Bernotti, recitados; dúo Parraso-Güldi; Félix Gutiérrez, canto y guitarra; Irma Carrioli, canto.

FEDERAL BROADCASTING (LOJ - 270)
De 19.30 a 21: Orquesta; solos de bandoneón.
De 21 a 21.30: Orquesta; solos de violín y violoncelo.
De 21.30 a 22: Orquesta; canciones.
De 22 a 23: Orquesta; breve conversación sobre "Tráfico".
De 23 a 23.30: Orquesta; solos de violín y bandoneón; canciones por Aida Camellín.
De 23.30 a 24: Breve conversación sobre "Tráfico".
De 24 a 24.30: Crítica económica e información comercial.
De 24.30 a 25: Orquesta; canto por Elyra Gallegazzi; solos de guitarra por Bernotti y Antó.

RADIO OLIVOS (LOT - 400)
De 11 a 11.30: Discos balbáicos.
De 11.30 a 12: Trío; bandoneón; jazz-band.
A las 12: Boletín meteorológico del Ministerio de Agricultura.
De 12 a 13: Transmisión de la Telefónica Service.
De 13 a 14: Orquesta; solos de violín y violoncelo; canto y piano, por María Esther del Bueno.
De 14 a 15: Discos clásicos.
De 15 a 16: Noticias.
De 16 a 17: Orquesta; canto y guitarra; piano; tangos cantados; solos de guitarra.
De 17 a 18: Rondalla Grandiosa.
De 18 a 19: Orquesta improvisada y pasados, por Caggiano.
A las 19.30: Conferencia sobre "Las influencias de los Noticiosos 'raids' de aviación"; canciones y melodías; orquesta.

GRAND SPLENDID (LOW - 303)
A las 11: Orquesta; jazz-band.
A las 12: Orquesta.
A las 12.30: Orquesta; canto por Antonio Doldán.
A las 13: Violoncelo.
A las 14: Solos de órgano.
A las 15: Orquesta.
A las 16: Trío clásico; los tres americanos.
A las 17: Conferencia por el profesor Pablo Longuevin, sobre el tema: "La fundación social de la investigación científica".
A las 18: Canto y guitarra.
A las 19:30: Boletín informativo; orquesta.
A las 20: Canto y guitarra; orquesta.
De 20 a 21: Orquesta; piano; solos de violín.
De 21 a 22:30: Octava edición del quinto concurso de tangos.
De 22.30 a 24: Orquesta.

RADIO CULTURA (LOT - 360)
De 10 a 11: Noticias.
De 11 a 12: Orquesta; números por la notable Iribarren Red Hot Pan American Jazz.
De 12 a 13:30: Boletín del Ministerio de Agricultura.
De 13 a 14: Jazz band y típica.
De 14 a 15:30: Fantasías y canciones argentinas.
De 15.30 a 16:30: Solos y romanzas; solos de saxofón y guitarra.
De 16.30 a 17:30: Noticias del mercado.
De 17 a 18:30: Canciones, por M. Pardo.
De 18.30 a 19: Orquesta y canto.

RADIO NACIONAL (LOY - 316)
De 10 a 11: Contrapuntos, por Rifa y Malga; mercados de hacienda; pianista Ernesto Fama; orquesta clásica, jazz y típica.
A las 11: Hora.
De 11 a 12: Boletín de Luján y Tablada.
De 12 a 13: Música, pianista; recitados, por Miguel Moya; The Habana Jazz y típica.
A las 13: Una hora en la pampa argentina.
De 13 a 14: Orquesta clásica. "Adagio cantabile" y "Desde los reyes; dúo Acosta-Fredes; jazz band típica."
A las 14.30: Cantata Ismael Corrali.
De 14.30 a 21: "Temas femeninos", por Bijou.
De 21.30 a 24: Luis Seolón, canciones; orquesta clásica, típica y jazz.
A las 22: Hora oficial; Mercedes Simone, canto; tango, guitarra; Claudio Micho, pianista, canciónista.

BROADCASTING (LOZ - 330)
De 9 a 10: Boletín informativo, con las últimas noticias de la mañana.
A las 10: Mercados de hacienda y precios mínimos.
De 10 a 11: Cantor Ernesto Fama y típica; Mercedes Simone, canto.
A las 11: Hora oficial.
De 11 a 12: Orquesta clásica; "Molinos de viento" y "Mazurca rusa"; primera típica Rosario Pacheco; Tino Habana Jazz y Trío clásico; recitados, por Miguel Moya.
De 12 a 13: Música, canto, con típica; dúo "Evelyn y Q. Baez Allende, guitarra; melodía por Llorca-Trías; orquesta clásica; "El Guarany" y "Marcha de los enanos".
A las 13: Ignacio Corrali, acompañamiento de Pablo Longuevin y Mardal.
De 13.30 a 14: Orquesta típica Juan Mallo; Príncipe Mago, canto.
A las 14: Hora oficial; romanzas, por Aurora Díaz; Música, canciones; conferencia por la Asociación Argentina de Retirados.

ESTADOS UNIDOS (2XAD - 2198)
A las 12: Noticias de bolsa y noticioso desde Nueva York.
A las 12.30: Resultados de básquet desde Nueva York.
A las 13: "Dinner Concert" por la orquesta de la Sociedad Fort Orange.
A las 13.30: Resultados de básquet desde Nueva York.
A las 14:30: Charla sobre Ingles desde Nueva York.
A las 15:30: Comedia por los artistas de la W. G. Y.
A las 16: Hora Pro-Joy desde Nueva York.
A las 17: Programa de música desde Nueva York.
A las 18: Programa "La France" desde Nueva York.
De 22 a 23: Hora de la National Broadcasting Co. desde Nueva York.

RADIO MAYO (LOJ - 236)
A las 12: Orquesta; canto por Antonio Doldán; solos de órgano.
A las 13: Orquesta.
A las 14: Canto y guitarra por Juan Carlos Grana; solos de orquesta.
De 20 a 21: Hora de culto de la tradición.
De 21 a 22: Audición de música nativa, por María Susmader.
De 22 a 23: Audición de piano, flauta y arpa; solos de violoncelo; orquesta.

RADIO FENIX (LON - 291)
De 11 a 12:30: Audición de música y cantos nacionales; orquesta típica americana.
A las 13: Boletín meteorológico; Montes White, dúo; Nelly Navarro, tangos.
De 17 a 20:30: Hilda Suárez, solos de violín.
A las 19: El Abuelito y El tío Jorge; Carlos Reche, canto y guitarra.
De 20.30 a 22:30: Crónica policial.
De 22.30 a 23:30: Crónica policial; dúo Magaldi-Noda; Herminia Volch, tangos; Tatánoff.
A las 23:30: Notas de actualidad; "El tango", disertación por Rosalina Coelho Lisboa.

RADIO PRIETO (LCO - 252)
De 8 a 9: Lectura de los diarios de la mañana; audición lírica clásica.
De 11 a 12: "La Africana" y "La Causa de la Paz", por la orquesta; Eudisia Tumbakova, soprano; Pedro Somali, tenor.
A las 13: Boletín meteorológico; María Elena Arana, soprano.
De 17 a 20:30: Cuarteto clásico Ukrois; Nélida Murtagh, soprano ligera; Juan Mileti, barítono.
A las 18:45: "Comentando la correspondencia"; Hilda Suárez, solos de violín; Carmen de León, canciones.
De 20.30 a 22:30: "Selección italiana"; Eugenia Kosciana, soprano; Ignacio Ibarra, barítono.
A las 23:30: Notas de actualidad; Ruberta Sel, canciones.

RADIO GINE PARIS (LOQ - 262)
De 11 a 12:30: Rondalla Catalán y típica; orquesta clásica; "Melodía" y "Au vent".
De 13 a 14:30: Orquesta Stokle, rondalla y típica; Evaristo Barrion, estilista; A. Rodríguez Lezende, canto.
De 18.30 a 19: Hora del Maestro Ciriaco. De 19 a 20: Edmundo P. Zaldívar, canto; Angélica Santuari, soprano; orquesta clásica; "Obertura" y "Tres líricas".
De 21 a 22: "Los Doce", canciónista; orquesta típica y jazz; dúo Sola-Díaz, canto y guitarra.

RADIO ARGENTINA (LOR - 345)
De 11 a 12:30: Audición de música y cantos internacionales; jazz-band Joy Bell; canciones clásicas, por María E. Arana.
A las 13: Boletín meteorológico; canción por Nover, León y Moreno; Carmen de León, canciones.
De 17 a 20:30: Rondalla Zaragoza; canto por Reche y Mileti.
De 21 a 22: "Comentando la correspondencia"; Hilda Suárez, solos de violín.
A las 23: Comedia "Marcha de Sol", de Di Yorlo; Carmen de León, canciones españolas.
De 23.30 a 24:30: Jazz-band y rondalla; canciones por León y Moreno; Carmen de León, canciones españolas.
A las 24:30: Notas de actualidad; Pedro Chan Moreno, canto; canciones mejicanas, por Gellito.

UNIVERSITARIAS
FACULTAD DE CIENCIAS MEDICAS
Curso oficial de clínica médica — Desde mañana, el profesor suplente de clínica médica, doctor Francisco C. Artigara, continuará dictando el curso oficial a cargo del doctor Luis Agote, en el Instituto Modelo, de acuerdo con el horario oficial.
Suplencia de clínica quirúrgica — En el Instituto de clínica quirúrgica del Hospital de Clínicas tendrá lugar hoy, a las 5.15 horas, la conferencia pública final que dictará los aspirantes a profesor suplente de clínica quirúrgica, doctores Adolfo V. Sacco, Carlos I. Allende y Rodolfo E. Pastman, como prueba de concurso. Disertarán sobre "Enfermo de la cama 20 de la sala XI" del mismo instituto.
Suplencia de medicina legal — Hoy, a las 18.30 horas, tendrá lugar en el salón de actos de esta Facultad la conferencia pública final que deberá dictar el aspirante a profesor doctor Ramón G. Boltrán, para optar al puesto de profesor suplente de medicina legal. El tema de la conferencia será: "La responsabilidad criminal en los alienados".

ACADEMIA NACIONAL DE MEDICINA
Reunión — Se reunió ayer, en el salón de grados de la Facultad de Ciencias Médicas, la Academia N. de Medicina bajo la presidencia del doctor Castex y con asistencia de la mayoría de sus miembros.
Después de darse cuenta de algunos asuntos en trámite, se dio lectura a los siguientes trabajos presentados: "Membrillo blastomero", del doctor Joaquín Llambías; "Estado leucocitario y tuberculosis", del doctor Juan C. Navarro; "El problema de la fiebre amarilla", conclusiones de la conferencia sanitaria in-

ternacional de París de 1926, por el doctor Manuel O. Carbonell; "La poltergia en la hipertensión arterial", del doctor Mariano Castex; y "La ley del paludismo", del doctor Nicolás Lozano.

Noticias municipales

EL PLAZO PARA EL PAGO DEL IMPUESTO GENERAL HA SIDO PRORROGADO HASTA EL PRÓXIMO DÍA 30. EN LA INTENDENCIA SE NOS MANIFESTÓ QUE ÉSTA SERÍA LA ÚLTIMA PRORROGA...

68.464,30 \$ DEPOSITO EN EL BANCO DE LA NACIÓN EL JOCKEY CLUB, A CUENTA DE LA MUNICIPALIDAD. ESA SUMA CORRESPONDE AL 50 O/O DEL IMPUESTO DE 5 O/O SOBRE EL PRODUCTO DE LA VENTA DE BOLETOS DE CARRERAS EN LA REUNIÓN DEL 15 DE JULIO PASTO...

PUENTE EN MALAS CONDICIONES — una delegación de vecinos de Saavedra y Núñez que se ven obligados a transitar por el puente que cruza el arroyo Medrano, a la altura de la calle Obligado, presentándose anoche en la redacción de LA VANGUARDIA para enterarse de las malas condiciones en que éste se encuentra a causa del óxido, que ha debilitado las chapas del piso. Transmítimos esta denuncia a las autoridades correspondientes a la espera de que disponga el inmediato arreglo del puente que nos ocupa, a fin de evitar accidentes que podrían ocurrir en estas condiciones.

CON URGENCIA VENDO
piano alemán cruzado, caoba, fofojo, nuevo. Victoria ortofónica con tapa y 80 piezas de primera serie. 30 Radio (artístico mueble) con antena cuadro y parlante Philips, cambios de alfonbras, rines juego comedor, otro de dormitorio, guitarra. Valenciana. Junta 268, primer piso. V248.

Edictos Judiciales

Por disposición del señor juez de la instancia en lo civil Dr. M. de Vedía y Mitre (Juzgado 5, secretario 19), llámase durante treinta días a los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don SANTIAGO FEENEY, — Buenos Aires, 17 de julio de 1928. — M. A. Góñi, secretario. v. 4718/28.

El juez doctor Gastón Federico Tobal cita por treinta días a los herederos o acreedores de doña MARÍA JOSEFA GALLICHO de BUGLIANO, cuyo juicio tramita por la secretaría número 11. — Buenos Aires, julio 19 de 1928. — Doctor Rodolfo Mendonça Paz, secretario. V2018.

Por disposición del señor juez doctor Gastón Federico Tobal, llámase por treinta días a los herederos o acreedores de don CRISTOBAL MOYA o CRISTOBAL DE MOYA FERNÁNDEZ, cuyo juicio tramita por la secretaría número 11. — Buenos Aires, julio 21 de 1928. — Doctor Rodolfo Mendonça Paz, secretario. V218.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal doctor Gastón Federico Tobal, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don DEODATO VESPERTINO, ya sean herederos o acreedores, para que comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por decreto de don JULIO ARGENTINO BLSKLEY, — Buenos Aires, 24 de julio de 1928. — Doctor Hugo Pinto, secretario. V2218.

Por disposición del señor juez de la instancia en lo civil doctor M. de Vedía y Mitre (Juzgado 5, secretaria 27), llámase durante treinta días a los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don ANTONIO ALLEVI BLSKLEY, — Buenos Aires, 24 de julio de 1928. — Dr. Miguel Echeagaray, secretario. v. 2718/28.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal doctor Gastón Federico Tobal, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don JOSE BERTO BELLO, — Buenos Aires, 9 de agosto de 1928. — M. A. Góñi, secretario. v. 109/28.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil doctor M. de Vedía y Mitre, internamente a cargo del doctor Gastón F. Tobal (Juzgado 5, secretaria 29), llámase durante treinta días a los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don JOSE BERTO BELLO, — Buenos Aires, 9 de agosto de 1928. — M. A. Góñi, secretario. v. 109/28.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil doctor Gastón Federico Tobal, internamente a cargo del doctor M. de Vedía y Mitre (Juzgado 5, secretaria 29), llámase durante treinta días a los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don JOSE DE LOJO, — Buenos Aires, 9 de agosto de 1928. — Doctor Tomás D. Casares, secretario. V1319.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor Mariano de Vedía y Mitre, se hace saber por el término de quince días, contados desde la primera publicación del presente, a los acreedores de don NICOLÁS PINTO que éste ha sido concursado, nombrándose síndico al doctor Ricardo Bolini, a quien deba presentar, dentro del término de treinta días, los títulos justificativos de sus créditos, en su estudio, calle Reconquista No. 31, secretario 103. — Buenos Aires, abril nueve de 1928. — Doctor Tomás D. Casares, secretario. V1298.

Por disposición del señor juez de la instancia en lo civil, de la capital federal, doctor Gastón Federico Tobal, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don CALVO ERNESTO, ya sean herederos o acreedores, para que comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por decreto. — Buenos Aires, 26 de julio de 1928. — Dr. Hugo Pinto, secretario. V2318.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil doctor M. de Vedía y Mitre (Juzgado 5, secretaria 27), llámase durante treinta días a los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña LAURA ELICA BIETTI, Buenos Aires, 30 de julio de 1928. — Doctor Miguel Echeagaray, secretario. v. 303/28.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil doctor M. de Vedía y Mitre (Juzgado 5, secretaria 27), llámase durante treinta días a los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don FRANCISCO RAVENTOS, ya sean herederos o acreedores, para que comparezcan a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por decreto. — Buenos Aires, doce de julio de 1928. — Ernesto G. Mom, secretario. V219.

El juez doctor Gastón F. Tobal llama durante treinta días a herederos y acreedores de CLEMENTE MARIA FORTUNATO

MONZA Y ANTONIA MARIA DAVOBE DE PEREGRINELLI, secretaria número 12, Buenos Aires, julio 26 de 1928. — Carlos F. Ayarragaray, secretario. V2618.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil doctor M. de Vedía y Mitre (Juzgado 5, secretaria 27), llámase durante treinta días a los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña MARÍA LUISA o LUISA ARAMBURU de CARITAT, — Buenos Aires, julio de 1928. — Doctor Miguel Echeagaray, secretario. V418.

Por disposición del señor juez de la instancia en lo civil, de la capital federal, doctor Gastón Federico Tobal, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a los herederos o acreedores de don JUAN BAROS, cuyo juicio tramita por la secretaría número 11. — Buenos Aires, 22 de agosto de 1928. — Adrián Fernández Mojañ, secretario. v. 613/28.

El juez doctor Mariano de Vedía y Mitre llama por treinta días a herederos y acreedores de ROSA RUBATTINO de PRATOLONGO, — Buenos Aires, agosto 4 de 1928. — Francisco D. Quesada, secretario. V1719.

Por disposición del señor juez de la instancia en lo civil doctor M. de Vedía y Mitre (Juzgado 5, secretaria 26a), llámase durante treinta días a los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña LEONOR VEGA ENCINA de BORTON, — Buenos Aires, 5 de agosto de 1928. — Secretario. v. 53/28.

Por disposición del señor juez doctor Gastón Federico Tobal, llámase por el término de treinta días a los herederos o acreedores de don JUAN BAROS, cuyo juicio tramita por la secretaría número 11. — Buenos Aires, agosto 5 de 1928. — Doctor Rodolfo Mendonça Paz, secretario. V1109.

Por disposición del señor juez de la instancia en lo civil doctor M. de Vedía y Mitre, internamente a cargo del doctor Gastón F. Tobal (Juzgado 5, secretaria 29), llámase durante treinta días a los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don JOSE BERTO BELLO, — Buenos Aires, 9 de agosto de 1928. — M. A. Góñi, secretario. v. 109/28.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil doctor Gastón Federico Tobal, internamente a cargo del doctor M. de Vedía y Mitre (Juzgado 5, secretaria 29), llámase durante treinta días a los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don JOSE DE LOJO, — Buenos Aires, 9 de agosto de 1928. — Doctor Tomás D. Casares, secretario. V1319.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor Mariano de Vedía y Mitre, se hace saber por el término de quince días, contados desde la primera publicación del presente, a los acreedores de don NICOLÁS PINTO que éste ha sido concursado, nombrándose síndico al doctor Ricardo Bolini, a quien deba presentar, dentro del término de treinta días, los títulos justificativos de sus créditos, en su estudio, calle Reconquista No. 31, secretario 103. — Buenos Aires, abril nueve de 1928. — Doctor Tomás D. Casares, secretario. V1298.

Por disposición del señor juez de la instancia en lo civil, doctor Gastón Federico Tobal, internamente a cargo del juzgado del doctor M. de Vedía y Mitre (Juzgado 5, secretaria 29), llámase durante treinta días a los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don VITO VILLA, — Buenos Aires, 8 de agosto de 1928. — M. A. Góñi, secretario. V1619.

Por disposición del señor juez de la instancia en lo civil, de la capital federal, doctor Gastón Federico Tobal, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don RAMON LAIRO, ya sean herederos o acreedores, para que comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por decreto. — Buenos Aires, 8 de agosto de 1928. — Dr. Adolfo Mendonça Paz, secretario. V1919.

MANIQUE
La France Ortega
B. MITRE 1123
GAONA 156
La más importante
fábrica de Améres
BUENOS AIRES

ASTURIANOS
GRABACION ELECTRICA EN DISCO
RS. 548—ARADA, canto asturiano.
—CARRITERA DE AVILES, canto asturiano.
RS. 500—PALOMUCA BLANCA, tenor Pedro de Leiva.
—CUANDO YO ERA PEQUEÑO, tenor Pedro de Leiva.
RS. 501—LA PARRANDERA, canción asturiana.
—LA VIRGEN DE COVADONGA, canción asturiana.
RS. 502—VAQUERAS, canción asturiana.
—SOY PASTOR, canción asturiana.
RS. 503—CANTAR DE NESA, canción asturiana.
—NACI EN POLA DE LENA, canción asturiana.
RS. 504—SOY VAYAS, canción asturiana.
—PALOMA DEL PALOMAR, canción asturiana.
RS. 505—CANTO DEL SEGADOR, tenor Pedro de Leiva.
—LA MOLINERA, canción popular.
RS. 506—LANZA DE SAN JUAN, canción asturiana.
—LA MOLINERA, canción popular.

"COLUMBIA" doble faz, a \$ 3 cada uno
RS. 504—YAQUIERAS, canción asturiana.
—SOY ASTURIANIN, canción asturiana.
RS. 505—A TO VENTANA, canción popular.
—CANTAR BIEN, NENA, canción popular.
RS. 506—LOS ALLERANOS, canción popular.
—TENGO DE SUBIR AL PUERTO, canción.
RS. 507—ESTA NOCHE YA PRECIEN, canción.
—PASTOR QUE ESTAS EN EL MONTE, alabado.
RS. 508—CANCION DE DANZA, canción asturiana.
—DICEN QUE NO NOS QUEREMOS, español.
RS. 509—PALOMITA BLANCA, canción asturiana.
—SUNCE LAS VAQUERAS, RAMONA, canción.

DISCOS ROTOS O USADOS
(MC "COLUMBIA")
pagados en un solo mes mercaderías a \$ 0,80 el kilo

CASA CHICA de A. WARD-Salta 676 - B. A.
Nuestros envíos al interior son rápidos
Flete postal \$ 0,50 para cualquier cantidad de discos.

Ferrocarril de Buenos Aires al Pacífico
COCHES PULLMAN
EN
TRENES INTERNACIONALES
En el deseo de proporcionar mayores comodidades a los pasajeros de los trenes internacionales, esta Empresa ha construido coches Pullman dotados de todo confort, los cuales, después del 1° de Septiembre próximo y siempre que sea posible, correrán agregados a dichos trenes desde Retiro a Justo Daract y viceversa, cobrándose por este servicio un adicional de \$ 10.00 m/n. por cada asiento y viaje, independiente del valor del pasaje de primera clase y del boleto de coche dormitorio.
Los trenes internacionales salen de Retiro los Domingos y Jueves, a las 10.30 horas, y de Mendoza los mismos días, a las 22.50 horas, en el viaje de regreso.
LA ADMINISTRACION.
Buenos Aires, Julio de 1928.

BANCOS
BANCO HIPOTECARIO NACIONAL
CONDICIONES GENERALES DE LOS REMATES
10. — Los remates están sujetos a la aprobación del directorio y se hacen por cuenta del deudor, con sujeción a la ley número 10.676.
20. — El comprador podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad, abonando la diferencia entre la deuda actual y el precio de compra.
30. — Todo comprador abonará EN EFECTIVO, al firmar el boleto, el 5 o/o de seña y el 1 o/o de comisión.
40. — Los títulos de propiedad pueden ser revisados en el archivo del Banco antes del remate.
50. — Por mayores informes, pidánsese en las oficinas del Banco.

BUENA RENTA
COMPRANDO
Bonos Hipotecarios
DEL
BANCO de la PROVINCIA de BUENOS AIRES
TITULOS QUE OFRECEN LA MEJOR GARANTIA
6%
DE INTERES ANUAL
y 1/2 o/o de amortización
Se sortean y rescatan a la par
EL MISMO BANCO LOS GARANTIZA y se ocupa de su COMPRAVENTA, LOS REGISTRO EN CENSA, TODIA, COBRANDO LA RENTA SIN COMISION
DETALLES EN San Martín 137 y B. Mitre 4617
SECCION TITULOS y VALORES

LA PLATA
El lunes 20 de Agosto, a horas 14 y 30, en el local del Banco, calle 25 de Mayo 24563 (Capital Federal). Casa quinta en San Fernando, Pdo. del mismo nombre, distante unas 2 cuadras de la Est. del F. C. C. A., situada en el camino real Carlos Pellegrini 2269, esquina a las calles Pte. Quintana y 11 de Septiembre, consta de hall, siete habitaciones, dos baños, cocina, 2 piezas de servicio y garaje; edificadas en terreno de 1 Hc. 14 As. 55 Cs. y Situación practicada por el Bco. mide 11.146,65 m. c. No. H. 832160991, serie 21. Base, \$ 75.000. Hipoteca, \$ 75.000. Deuda, \$ 71.190. Inic. 6/8/28. V. 20-S.

MENDOZA
El día miércoles 22 de Agosto, a horas 14, en el local de la Sucursal del Banco en Mendoza. Una propiedad ubicada en el Dpto. de Santa Rosa, a 300 mts. al NE. de la estación del mismo nombre del F. C. P., dividida en 2 fracciones por el F. C. P., mencionado, siendo su superficie total de 248 Hs. 4044,14 m. c. Contiene una casa principal con las piezas principales y dependencias y 3 casas para contratistas, todas las construcciones son de adobe sobre cimiento de piedras, tiene derecho definitivo de agua para toda su extensión y riega por el canal Santa Rosa, hijuela Román y Horqueta. Lindando: al N. con derechos de la sucesión de M. Suárez; al S. Río Tunuyán; al E. con E. González y A. Arenas y O. Silveira Zapata y C. Zapata, en condominio a la sucesión Suárez. No. H. 2073357, serie 6 o.o. Base, \$ 356.600. Hipoteca, \$ 200.000. Deuda, \$ 133.537. Inic. 8/8/28. v. 22-S.

MENDOZA
El día miércoles 22 de Agosto, a horas 14, en el local de la Sucursal del

Orquesta Raña
Precios reducidos para centros y escuelas nacionales del Partido. Solista profesional. Departamento 11. C. T. 29 de Agosto.

La mejor cerveza para la estación

Numerosos mineros quedaron sepultados

¡SOLO UNO FUE HALLADO CON VIDA!

LONDRES, 16. — Informan de Galtport, Pennsylvania, que en el interior de la mina de Irona, se produjo una violenta explosión de grisú, sepultando a numerosos mineros. Inmediatamente comenzaron los trabajos de salvamento, lográndose recién el anochecer extraer 13 cadáveres. Un minero fué hallado con vida.

20 MINEROS CON QUEMADURAS A RAIZ DE UNA EXPLOSION

BERLIN, 16. — Comunican de Wiesbaden que se produjo una explosión de grisú en el interior de una mina de Bochum, resultando veinte mineros con quemaduras.

JAPON RETIRARA TROPAS DESTACADAS EN SHANTUNG

TOKIO, 16. — De acuerdo con la sanción imperial, el retiro de la octava división japonesa en Shantung comenzará el día 20.

EL 27 SE INAUGURARA OTRO CONGRESO INTERNACIONAL

Trataránse asuntos que atañen al Oriente, en especial modo a Egipto y Asia

LONDRES, 16. — Cerca de 600 delegados de todas las naciones asistirán al congreso sobre cuestiones de Oriente, que se inaugurará en Oxford el 27 del corriente mes. En dicho congreso se tratarán principalmente los asuntos referentes a Egipto y Asia. Varios sabios de Inglaterra, Francia, Italia, Alemania, Estados Unidos e India leerán sus informes, y se darán también conferencias populares sobre los últimos descubrimientos y excavaciones.

ESTADOS UNIDOS FIRMO CUATRO TRATADOS DE ARBITRAJE Y CONCILIACION

Los concertó con Austria, Checoslovaquia, Polonia y Egipto

WASHINGTON, 16. — En el departamento de Estado fueron firmados hoy los tratados de arbitraje entre la Unión y Austria. Los convenios fueron firmados por el secretario de Estado, Kellogg, y el ministro austriaco en Washington, Edgar Prochnik, en representación de los respectivos países.

WASHINGTON, 16. — Fueron firmados hoy por los representantes de los gobiernos de Estados Unidos, Checoslovaquia y Polonia, los tratados de arbitraje y conciliación.

WASHINGTON, 16. — El secretario de Estado, Kellogg, entregó al encargado de negocios de Egipto los proyectos del tratado de arbitraje entre Estados Unidos y ese país.

SIETE SEDICIOSOS MEXICANOS FUERON EJECUTADOS

Comprobóseles que atentaban contra la nación

SAN LUIS DE POTOSÍ, 16. — Siete sediciosos, después de ser sometidos a un juicio sumarísimo ante la corte marcial, han sido ejecutados. Se dice que uno de ellos fué el que hizo saltar un tren de Laredo hace algunos meses. Otro quedó convicto de haber suministrado armamentos y municiones a los rebeldes de este Estado. Antes de ser fusilado, uno de ellos acusó a Jacinto Noyola de ser el jefe de las actividades antigubernamentales en San Luis de Potosí. Noyola ha sido arrestado y se espera que dentro de poco se lo juzgará ante una corte marcial.

LA INDIA TENDRA UNA CONSTITUCION ECONOMICA

Parece que la aceptan, tanto los hindúes como los musulmanes

CALCUTA, 16. — Se espera que todos los partidos aprueben la constitución propuesta para el gobierno propio de la India, considerándose que probablemente será aprobada con ligeras modificaciones en la próxima sesión que a fines del corriente celebrará la conferencia de todos los partidos de Lucknow. Tal creencia se funda en el hecho de que tanto los centros políticos hindúes como musulmanes parecen elogiarla unánimemente. Particularmente, los nacionalistas hacen grandes elogios de la propuesta constitución.

100 PERSONAS INTOXICADAS POR COMER CARNE EN MALAS CONDICIONES

BRUSELAS, 16. — Por haber ingerido carne en malas condiciones, alrededor de cien personas resultaron intoxicadas en Valtrankomtes. La policía allanó una carnicería y decomisó una partida de carne averiada.

EL FALLECIMIENTO DE UN DIPUTADO FRANCÉS PROVOCO SERIOS DISTURBIOS EN CAYENA

La población atacó y dió muerte a algunos adversarios políticos de aquél

PARIS, 16. — El informe oficial del gobernador de la Guayana Francesa, Chanel, con motivo de la muerte del ex diputado Galmot, relata que éste, al hallarse agonizante declaró que creía que se hallaba envenenado al beber en una taza de caldo que le había servido un sirviente.

La muerte del ex diputado Galmot produjo una gran excitación en la población de Cayena. Agrega el informe que el adversario político de Galmot, al manifestar su regocijo por la muerte de éste, fué apedreado y herido mortalmente por la muchedumbre, que simultáneamente mató al consejero general, que era igualmente contrario a Galmot, el que fué muerto en el granero donde se había refugiado.

La muchedumbre saqueó a continuación la casa del ex alcalde, en donde mató a otro concejal.

Los manifestantes persiguieron por las calles al jefe del servicio de enseñanza, a quien dieron muerte.

Termina el informe declarando que las fuerzas limitadas de la gendarmería y del ejército evitaron hacer uso de sus armas y pudieron, sin embargo, proteger a otras personas amenazadas, preservar los servicios públicos y asegurar el traslado del sirviente a la prisión sin que se produjera ningún incidente.

La municipalidad prestó todo su concurso al gobernador Chanel. La instrucción del sumario judicial continúa su curso normalmente.

FUE PUESTO A FLOTE UN SUBMARINO HUNDIDO EN 1919

En el interior han sido hallados esqueletos de las personas que lo tripulaban

LENINGRADO, 16. — Los rusos han puesto a flote el submarino inglés L-55, que fué hundido por un buque de guerra ruso, en la bahía de Kaporsky, el 4 de junio de 1919.

En el interior del submarino han sido encontrados varios esqueletos de los miembros que componían su dotación. El submarino es actualmente remolcado a la base naval de Kronstadt.

DOS VAPORES SE DIRIGEN EN AUXILIO DEL "EQUATEUR"

Este encalló a lo largo de San Lazarus y se halla en peligro

NUEVA YORK, 16. — Informan de Los Angeles que el vapor norteamericano "Equateur", lanzó pedidos de auxilio con la característica S. O. S. anunciando que encalló a lo largo de San Lazarus (México) y que se halla en situación peligrosa.

Los vapores "Glanworth" y "Argyle", que se hallan a 500 millas al norte, se dirigen en auxilio del "Equateur".

EL CONTACTO DE CABLES ELECTRICOS PROVOCO INCENDIOS

Resultaron muertas dos personas

PARIS, 16. — Informan de Bourg que un cable eléctrico de alta tensión se rompió y al caer los extremos establecieron contacto con varios hilos de baja tensión, produciendo varios incendios, a consecuencia de lo cual resultaron muertas dos personas.

PARA OKAMURA SE PIDE 7 AÑOS DE PRISION

TOKIO, 16. — El fiscal que interviene en la vista del proceso contra Okamura, que intentó matar al primer ministro japonés, ha pedido para el agresor siete años de prisión.

EN UNA LOCALIDAD NORUEGA HUBO UN PAVOROSO INCENDIO

No hay que lamentar ninguna víctima

OSLO, 16. — Un voraz incendio destruyó, en Kengsberg, un gran depósito de armas.

Las llamas se propagaron a otro depósito de carbón y de aceite, produciendo repetidas explosiones y reduciéndolos a escombros, sin que lamentablemente haya que lamentar ninguna víctima.

Los perjuicios materiales ascienden a un millón de coronas.

LA CAIDA DE UN RAYO DETERMINO LA MUERTE DE CINCO PERSONAS

Otras muchas recibieron quemaduras

FALLECIO DEL PRETE

A consecuencia de las heridas sufridas al ensayar el hidroavión Savoia

EL CADAVER DEL INTREPIDO AVIADOR SERA LLEVADO A ITALIA

RIO DE JANEIRO, 16. — El aviador italiano mayor Carlos Del Prete, único aviador que ha cruzado dos veces el Atlántico, la primera como mecánico del coronel De Pinedo y la segunda en compañía del mayor Ferrarín, falleció esta mañana, a las 5.55, en el hospital de Sao Sebastião, a consecuencia de las heridas sufridas al ensayar un hidroavión Savoia en la bahía de Río de Janeiro.

La noticia del fallecimiento de Del Prete se extendió rápidamente por la ciudad, causando gran consternación. El peligro de que se produjera el fat

tal desenlace aumentó a las 3.30 de la madrugada, a causa de haber sufrido un nuevo desmayo.



DEL PRETE, QUE FALLECIO ayer en Río de Janeiro

A partir de aquel momento Del Prete estuvo viviendo artificialmente, mediante la aplicación de inyecciones para estimular el funcionamiento del corazón.

El ministro de relaciones exteriores, autoridades han acudido a la embajada italiana para presentar sus condolencias por la muerte del aviador. La cámara de diputados también rindió un homenaje a Del Prete.

EL INSTITUTO DE COOPERACION INTELLECTUAL DE PARIS

Recibió a los delegados a la Confederación internacional de estudiantes

PARIS, 16. — El instituto de cooperación intelectual recibió a los delegados a la Confederación internacional de estudiantes. El delegado rumano, Obresco, declaró que los estudiantes son la sociedad de naciones de mañana. El delegado italiano, Malfini, agradeció la atención del instituto el cual, dijo, constituye la prolongación de la Sociedad de naciones.

Luego se exhibieron algunos films científicos, reproduciendo las erupciones volcánicas en el Japón, el cultivo del arroz en Italia y las medidas adoptadas para combatir la malaria.

INCENDIO DE BOSQUES

MOSCU, 16. — Un pavoroso incendio continúa arrasando desde hace quince días, los bosques de la región del lago Baikal.

* Glosario del telégrafo *

LAS MANIOBRAS MILITARES EN RENANIA

Es difícil encarecer la importancia que, desde el punto de vista de la pacificación definitiva de Europa y del mundo, tendría un acuerdo entre Francia y Alemania. Esta opinión ha pasado a la categoría de axioma indiscutible, y puede afirmarse sin ningún género de dudas que cualquier hombre amigo de la paz, y medianamente ilustrado acerca de la política europea, pensará lo mismo.

Situadas en el corazón mismo de Europa, y dotadas de iguales o parecidas condiciones de desarrollo, cultura, adelanto técnico y organización cultural, ambas naciones forman, en efecto, la vanguardia de los demás países del continente, y están hechas para completarse mutuamente. Antagonismos viejos y nuevos, nacidos aquéllos a favor de las ambiciones dinásticas de predominio, y alimentados a través de la historia con sucesivos desquites; estallados éstos con la violencia brutal de la última tragedia, han podido retardar y detener la ansiada reconciliación, pero es fatal y necesario que se llegue a ello algún día si no queremos admitir que el progreso de las ideas de justicia y de orden que tanto necesita el mundo son cosas vanas e inasqueables.

Desgraciadamente, no todo lo que es justo y conveniente, aunque se reconozca en principio, llega a triunfar sin vencer grandes obstáculos. Tanto en Alemania como en Francia, hay indudablemente muchos hombres bien intencionados y bastante cuerdos para comprender la conveniencia recíproca de un acuerdo estable que ponga fin, una vez por todas, a las desavenencias y malentendidos que existen entre los dos países con motivo del problema de las reparaciones y las garantías que aseguren su cumplimiento.

Hace pocas semanas comentábamos con palabras de esperanza y de júbilo las frases cordiales cambiadas entre varios políticos alemanes y franceses, en las que veíamos un augurio de concordia y de buena voluntad para la solución del pleito interminable. Pero he aquí que, contrariamente a lo que se esperaba, una nueva nube surge en el horizonte. Nos referimos a la organización de las maniobras militares franco-alemanas en la zona ocupada. Mientras en Alemania y en Francia los amigos sinceros de la paz están de acuerdo en pedir la evacuación de la Renania, alegando que los ex aliados no pueden razonablemente poner en duda las promesas de la democracia alemana en lo que se refiere al fiel cumplimiento de lo pactado en concepto de reparaciones, no solamente los gobiernos francés e inglés hacen oídos sordos a esa voz, sino que contestan con un acto inconsulto e imprudente, que tendrá efectos deplorables para la ansiada normalización.

El hecho es tanto más de lamentar cuanto coincide con la decisión del doctor Stresemann de firmar el famoso pacto antibélico de Kellogg en París, y favorece el renacimiento de las sospechas y recelos recíprocos que tanto daño han venido causando hasta ahora a la causa de la pacificación.

Todo esto evidencia que tanto en Francia como en Alemania, a pesar de la terrible lección de la guerra, los elementos militaristas no están completamente vencidos y trabajan con ahínco para mantener la atmósfera dejada por la catástrofe.

¡Qué alegría para Europa y el mundo el día en que los socialistas de Francia y Alemania llegaran a aplastar para siempre la hidra infame, oara que los dos pueblos se vean al fin libres de amenazas!

NO PROSPERAN LAS NEGOCIACIONES PARA SOLUCIONAR UNA HUELGA

Los hilanderos de Bombay persisten en conocer el resultado de la encuesta

LONDRES, 16. — Comunican de Bombay que fracasaron las negociaciones entre el gobierno, los industriales y los huelguistas de las hilanderías. Los obreros persisten en su negativa de volver al trabajo, hasta conocer la decisión del comité gubernamental de encuesta.

TROTZKY NO QUIZO SOMETERSE A LAS EXIGENCIAS DEL GOBIERNO RUSO

Rechazó una invitación en ese sentido

PARIS, 16. — El diario "Paris Midí", al anunciar que el líder Trozky se encuentra actualmente en una pequeña casa de campaña disimulada en las proximidades de Berlín, agrega que cuando Trozky recibió, en un pueblo de la Siberia, la visita de un emisario de Moscú, quien la proponía que se sometiera a las exigencias del gobierno ruso, Trozky le contestó que no aceptaba esa política que creía mala, añadiendo que quería retirarse de la vida pública para dedicarse a escribir, pero nada en contra de Rusia actual.

MACIA Y VENTURA GASSOL LLEGARON A LA HABANA

El gobierno cubano les indicó que podrán permanecer en el país

LA HABANA, 16. — Ha llegado a esta capital el líder catalanista Francisco Maciá, acompañado de su secretario el poeta Ventura Gassol. El gobierno cubano ha indicado a los dos viajeros que podrán permanecer en el país todo el tiempo que quieran, de acuerdo con las leyes vigentes en Cuba.

EL MENSAJE ATRIBUIDO A AMUNDSEN

AMSTERDAM, 16. — Consultados sobre la autenticidad del mensaje encontrado en una botella, firmado por Amundsen, las autoridades competentes consideran que se trata de una mistificación.

RIÑA SANGRIENTA ENTRE GITANOS

GRANADA, 16. — Por cuestiones de juego, dos bandas de gitanos se fueron a las manos, utilizando bastones y cuchillos.

AL GUARDAVALLA ZAMORA NO LE SORPRENDIO LA DERROTA DEL BARCELONA FUTBOL CLUB

DESCUBRIO QUE EN EL URUGUAY Y LA ARGENTINA SE JUEGA "MUCHISIMO, PERO MUCHISIMO FUTBOL"

BARCELONA, 16. — El guardavalla catalán Zamora, refiriéndose a las derrotas sufridas por el equipo del Barcelona F. C. en Buenos Aires, ha declarado que no le sorprende, pues es necesario convencerse de que en la Argentina y en el Uruguay se juega "muchísimo, pero muchísimo fútbol".

C. SAAVEDRA SE CLASIFICO SEXTO EN LA CARRERA INTERNACIONAL

El primer puesto fué ocupado por la representación italiana

BUDAPEST, 16. — Ha finalizado la disputa del campeonato mundial de resistencia para amateurs, en el que intervinieron el corredor argentino Cosmo Saavedra.

Todos los corredores evidenciaron un buen grado de preparación y la victoria correspondió a los representantes italianos, cosechando el primer puesto Grandi y el segundo Maura. El primero cumplió los 187 kilómetros fijados en el excelente tiempo de 6 horas, 56 minutos, 6 segundos.

El tercer puesto lo obtuvo Aeris, belga. BUDAPEST, 16. — El corredor argentino Cosmo Saavedra, se clasificó sexto en la disputa del campeonato de resistencia para amateurs.

Saavedra recorrió los 187 kilómetros en 7 horas, 14 minutos, 3 segundos. Todos los entendidos declararon que el campeón argentino podía haber mejorado su colocación, de haber contado con compañeros durante el desarrollo del cortejo.

UN DINAMARQUEO GANO LA CARRERA INTERNACIONAL DE BICICLETAS

VIENA, 16. — Comunican de Budapest, que en la carrera internacional de bicicletas disputada sobre 200 metros en el velódromo de aquella ciudad, se clasificó primero Falk-Hansen, dinamarqués, con un tiempo de 12 segundos 1.10; segundo, Beaufranco, francés; tercero, Standen, australiano; y cuarto, Severgnini, italiano.

LA POLICIA DE SPALATO HIZO FUEGO CONTRA UNA MANIFESTACION

Italia pidió reparaciones a Yugoslavia por las heridas que recibiera el consúl

LONDRES, 16. — El correspondiente "Daily Express" en Viena, comunicó que la policía ha intervenido para disolver a los manifestantes que paralizaron desórdenes en Spalato, al verse la noticia de que el parlamento de Belgrado había ratificado la convención de Neptuno.

Las manifestaciones y tumultos duraron toda la noche. La policía hizo fuego contra los manifestantes.

Según dichas informaciones hay numerosos arrestados, pero no ha resultado ningún herido grave.

ROMA, 16. — Oficialmente se anuncia que el ministro de Italia en Belgrado ha presentado una protesta ante el gobierno de Yugoslavia, pidiendo las debidas reparaciones, por las heridas recibidas por el consúl italiano en Spalato, durante las manifestaciones de los estudiantes yugoslavos contra la ratificación del tratado de Neptuno.

TERMINO LA HUELGA EN TUNEZ

PARIS, 16. — Comunican de Túnez que ha terminado la huelga de 48 horas, decretada por diversos gremios en esa ciudad.

DOS AVIADORES INTENTAN LA TRAVESIA DEL ATLANTICO NORTE

Se proponen llegar a Suecia, en varias etapas

ROCKFORD, Illinois, 16. — Los aviadores Bert Hassel y Parker Crane, quienes pretenden hacer la travesía del Atlántico volando hacia Suecia, parten esta mañana a las 6.15, con intención de llevar a efecto la empresa.

NUEVA YORK, 16. — Informan de Rockford, Illinois, que el avión "Dorothy Rockford" levantó vuelo esta mañana a las 6.40 con destino a Estambul, con escala en Copenhaga, Ostera, Monte Evans, Groenlandia y Reykjavik, Islandia.

COSTA RICA Y LA DOCTRINA MONROE

GINEBRA, 16. — Costa Rica ha rechazado la invitación para reintegrarse a la Liga de naciones, hasta que sea anunciado su interpretación sobre la doctrina de Monroe.

Agrega que la interpretación de Costa Rica es que se trata puramente de una declaración unilateral.

EXHIBICIONES MICROCINEMATOGRAFICAS

NUEVA YORK, 16. — El doctor Heint Rosenberger, perito físico del Instituto Rockefeller de investigaciones científicas, exhibió ante reciente reunión de Sociedad química americana y otras asociaciones químicas, películas cinematográficas de fenómenos microscópicos amplificadas a cerca de 50.000 veces su tamaño natural. Según declaró el doctor Rosenberger, la amplificación de algunas de las vistas cinematográficas de esa índole tomadas últimamente, es la mayor que se haya efectuado jamás, y agregó que hace ya cuatro años que el referido Instituto viene aplicando el microcinematógrafo al estudio de las células vivales.

Entre las minúsculas "escenas" reveladas por tan instructivas películas exhibieron el curso que sigue la circulación de la sangre en la oreja de un conejo, las células del corazón de un codo, y la división y actividad de las células de tumores fibrosos en las ratas. El microcinematógrafo ha venido permitiendo abrir nuevos campos de investigación científica, ya que mirando por el microscopio ordinario sólo puede el ojo percibir al parecer inmóviles imágenes de los fenómenos microscópicos, sin descubrir jamás, por lo tanto, cómo ocurre éstos.

OBREROS ACCIONISTAS

NUEVA YORK, 16. — Los empleados y obreros de la United States Steel Corporation, han comprado 1.538.106 acciones comunes de la compañía, desde que entró en vigor, hace diez y siete años, el plan especial que les permite adquirir acciones de las compañías. Y de compañías afines tales acciones. Y de compañías afines tales acciones. Y de compañías afines tales acciones.

La cantidad de acciones que se han comprado en la compañía, ascendió a 1.538.106 acciones, en 1912 se compraron 1.538.106 acciones, en 1913 se compraron 1.538.106 acciones, en 1914 se compraron 1.538.106 acciones, en 1915 se compraron 1.538.106 acciones, en 1916 se compraron 1.538.106 acciones, en 1917 se compraron 1.538.106 acciones, en 1918 se compraron 1.538.106 acciones, en 1919 se compraron 1.538.106 acciones, en 1920 se compraron 1.538.106 acciones, en 1921 se compraron 1.538.106 acciones, en 1922 se compraron 1.538.106 acciones, en 1923 se compraron 1.538.106 acciones, en 1924 se compraron 1.538.106 acciones, en 1925 se compraron 1.538.106 acciones, en 1926 se compraron 1.538.106 acciones, en 1927 se compraron 1.538.106 acciones, en 1928 se compraron 1.538.106 acciones, en 1929 se compraron 1.538.106 acciones, en 1930 se compraron 1.538.106 acciones, en 1931 se compraron 1.538.106 acciones, en 1932 se compraron 1.538.106 acciones, en 1933 se compraron 1.538.106 acciones.